

# PX357+

## Gate 4 DMX

Instrukcja obsługi



# Spis treści

1 Opis.....	3
2 Warunki bezpieczeństwa.....	4
3 Opis złączy i elementów sterowania.....	5
4 Programowanie urządzenia.....	6
4.1 Poruszanie się po menu.....	6
4.2 Opis parametrów informacyjnych.....	7
4.3 Ustawienia sieciowe.....	7
4.4 Ustawienie portów DMX IN / OUT.....	8
4.5 Konfiguracja Art-Net w trybie Art-Net → DMX.....	9
4.6 Konfiguracja Art-Net w trybie DMX → Art-Net.....	13
4.7 Zapisane ustawienia.....	14
4.8 Pozostałe parametry.....	15
5 Sygnalizacja kontroltek.....	16
6 Komendy Art-Net.....	18
7 Upgrade.....	19
8 Schemat podłączenia.....	21
9 Wymiary.....	22
10 Dane techniczne.....	23

*Producent zastrzega sobie możliwość wprowadzania zmian w funkcjonowaniu i obsłudze urządzenia, mających na celu ulepszenie wyrobu.*

PXM Marek Żupnik sp.k.  
Podłęże 654  
32-003 Podłęże  
numer rejestrowy BDO 000005072

tel. +48 12 385 83 06  
mail: info@pxm.pl  
www.pxm.pl

Rev.1-0  
17.12.2018

# 1 Opis

---

Gate 4 DMX to bramka konwertująca sygnał 2-kierunkowo: Art-Net na cztery porty DMX512 oraz DMX512 na Art-Net. Zasilana jest napięciem 230V AC. Wytrzymała metalowa obudowa chroni urządzenie przed uszkodzeniami mechanicznymi.

W bramce znajduje się złącze Ethernet pracujące w standardzie 10/100BaseTX. Dostępne są tryby scalania sygnałów: HTP i LTP. Wersja protokołu to Art-Net4 (kompatybilna z Art-Net 1 – 4).

Cztery porty DMX512 to złącza XLR, które posiadają optyczną i galwaniczną izolację oraz są odporne na mechaniczne uszkodzenia.

Na przednim panelu znajduje się sześć diod, cztery dwukolorowe odpowiadające za przekazywanie danych na temat portów DMX i dwie jednokolorowe informujące o stanie połączenia sieciowego Art-Net.

Bramka PX357+ wyposażona jest w wyświetlacz i cztery klawisze służące do konfiguracji Art-Net, ustawień sieci Ethernet oraz konfigurację parametrów czasowych protokołu DMX takich, jak: Brake, MAB, MBF, WAIT oraz ilości transmitowanych kanałów DMX.

Dodatkowo do urządzenia mogą być zamówione elementy umożliwiające: montaż pojedynczej bramki w szafie RACK, montaż dwóch bramek w szafie RACK, podwieszenie bramki (np. na kratownicy).

## 2 Warunki bezpieczeństwa

---

Bramka PX357+ jest urządzeniem zasilanym bezpośrednio z sieci energetycznej 230V AC, co może grozić porażeniem w wypadku nieprzestrzegania zasad bezpieczeństwa.

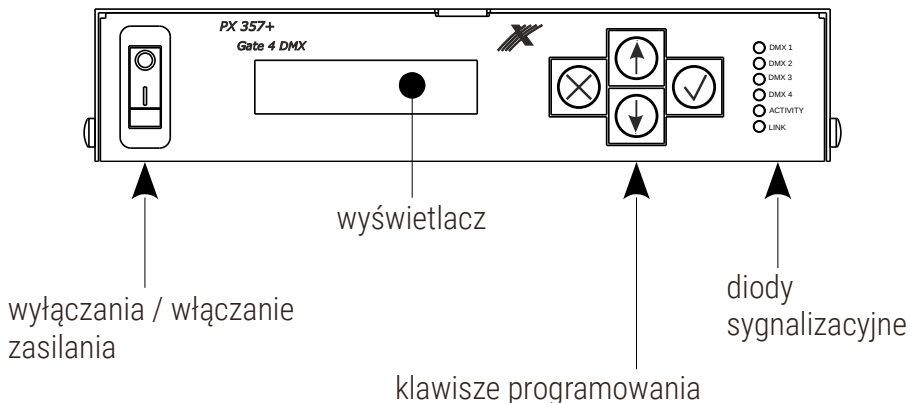
Należy bezwzględnie stosować się do reguł przedstawionych poniżej:

1. Podłączenie bramki musi być przeprowadzone przez osobę posiadającą odpowiednie uprawnienia, zgodnie z opisem w instrukcji.
2. Gniazdo elektryczne, do którego ma być podłączone urządzenie musi być podłączone do sprawnej instalacji ochronnej (instalacja 3-przewodowa).
3. Należy chronić wszystkie przewody przed uszkodzeniami mechanicznymi i termicznymi.
4. W przypadku uszkodzenia kabla zasilającego zastąpić go kablem o takich samych parametrach technicznych.
5. Nie wolno podłączać do zasilania urządzenia z uszkodzoną (pękniętą) obudową.
6. Wszelkie naprawy wymagające zdjęcia obudowy mogą być wykonywane wyłącznie przy odłączonym zasilaniu.
7. Należy bezwzględnie chronić bramkę przed kontaktem z wodą i innymi płynami.
8. Unikać gwałtownych wstrząsów, a w szczególności upadków.
9. Nie włączać urządzenia w pomieszczeniach o temperaturze poniżej 2°C i powyżej 40°C.
10. Nie włączać urządzenia w pomieszczeniach o wilgotności powyżej 90%.

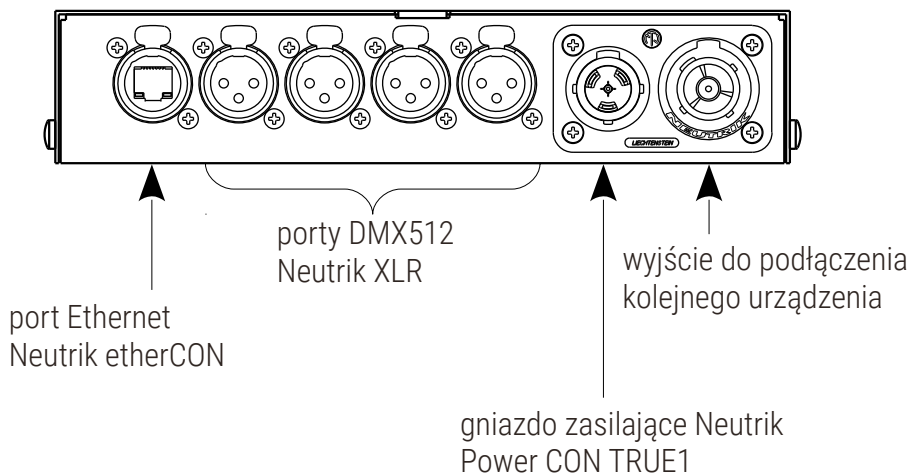
11. Do czyszczenia używać wyłącznie lekko wilgotnej ściereczki – bramka musi być w tym czasie całkowicie odłączony od zasilania.

### 3 Opis złączy i elementów sterowania

#### Przód urządzenia:



#### Tył urządzenia:




## 4 Programowanie urządzenia

---

### 4.1 Poruszanie się po menu

- ✕ (escape) - powoduje wyjście z aktualnie programowanego parametru bez zapamiętania zmian lub przejście w menu do poziomu wyżej
- ↓ (next) - przewija menu w „dół” lub zmniejsza ustawiane wartości
- ↑ (previous) - przewija menu do „góry” lub zwiększa ustawiane wartości
- ✓ (enter) - powoduje wejście w programowanie urządzenia i zatwierdza ustawione wartości

Jeśli parametr jest edytowalny to w prawym dolnym rogu znajduje się symbol edycji , a ✓ powoduje przejście do edycji pierwszego pola.

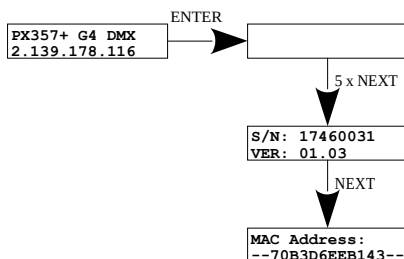
Pole które jest edytowane objęte jest kwadratowym nawiasem [...], a przyciski ↓ / ↑ zmieniają wartość pola. Przycisk ✓ powoduje przejście do kolejnego pola lub zapisanie wartości i wyjście z edycji parametru.

Symbol → powoduje wejście w głąb drzewa poleceń.

## 4.2 Opis parametrów informacyjnych

Urządzenie PX367+ umożliwia odczyt parametrów informacyjnych dotyczących bramki, takich jak:

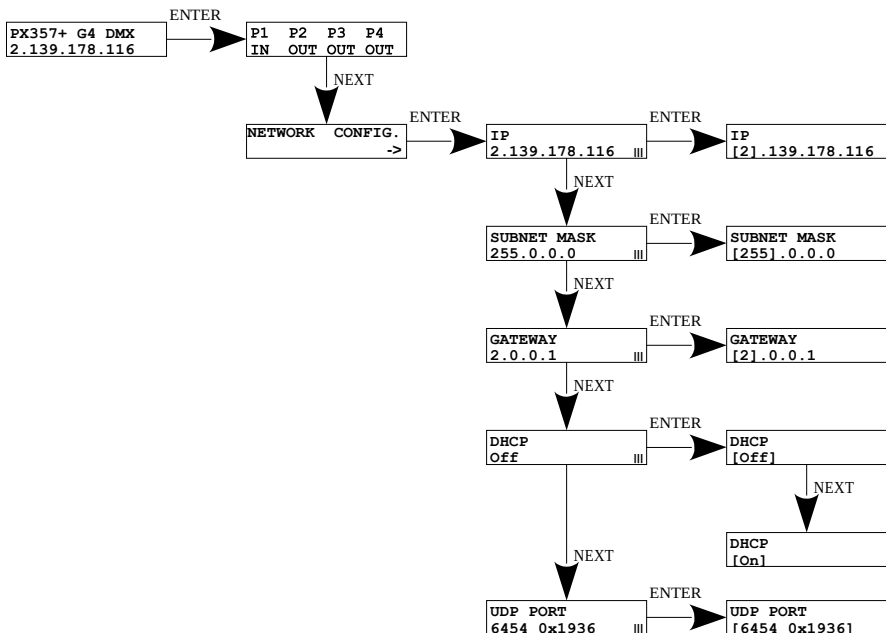
- model bramki i aktualny adres IP (jeśli adres IP przydzielony jest z DHCP dodany jest symbol \*)
- numer seryjny bramki oraz wersja zainstalowanego oprogramowania
- indywidualny adres MAC urządzenia



## 4.3 Ustawienia sieciowe

W menu [NETWORK CONFIG.] możliwa jest zmiana statycznego adresu IP bramki [IP], zmiana statycznej maski podsieci [SUBNET MASK], zmiana statycznej bramy domyślnej [GATEWAY], włączenia [On] lub wyłączenia [Off] protokołu [DHCP], zmiana portu UDP [UDP]. Dla protokołu Art-Net domyślnie ustawiony jest port 0x1936 (dziesiętne 6454).

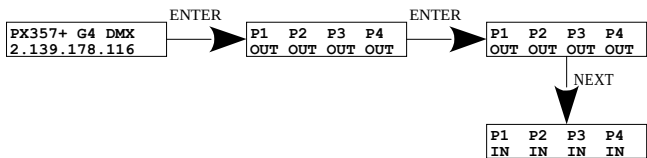
Jeżeli DHCP jest **wyłączone** to bramka działa wedle statycznej konfiguracji (IP, SUBNET MASK, GATEWAY). Jeśli usługa DHCP zostanie **włączona** to bramka uruchomi się również ze statycznymi ustawieniami jednak będzie próbować pobrać nową konfigurację sieciową z serwera DHCP.



## 4.4 Ustawienie portów DMX IN / OUT

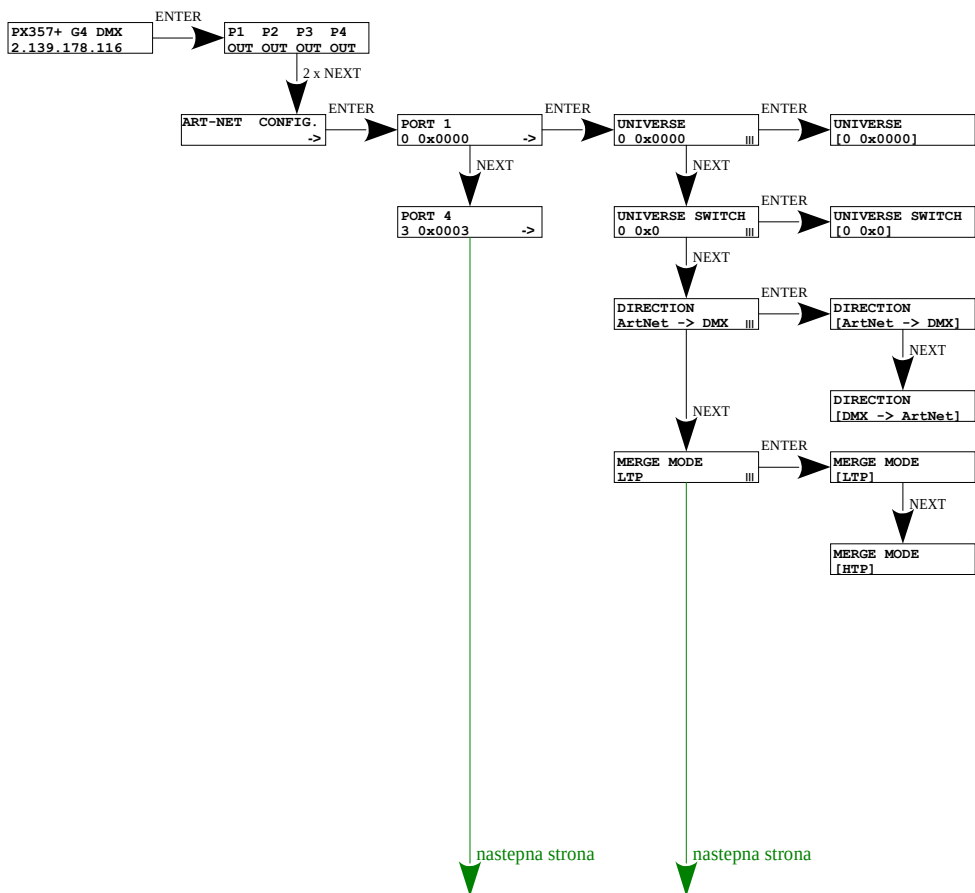
Bramka może działać w dwóch konfiguracjach konwertowania sygnału: Art-Net na DMX512 oraz DMX512 na Art-Net. W tym celu należy odpowiednio ustawić porty DMX 1, 2, 3 lub 4. Do wyboru są opcje **[IN]** i **[OUT]**. Po wybraniu opcji **[OUT]** sygnał jest konwertowany z sieci Art-Net na wyjście DMX, analogicznie po wybraniu opcji **[IN]** sygnał z wejścia DMX przetwarzany jest na sygnał Art-Net z ustawionym odpowiednio łączeniem sygnału (HTP / LTP) **[MERGE MODE]**. Dla każdego portu ustawienia można zmienić w konfiguracji sieci Art-Net **[ART-NET CONFIG.]** w menu portu **[PORT n]** w opcji kierunku **[DIRECTION]**. Istnieje możliwość zmiany kierunku konwersji sygnału na wszystkich czterech portach DMX jednocześnie (schemat przedstawiony na następnym stronie).

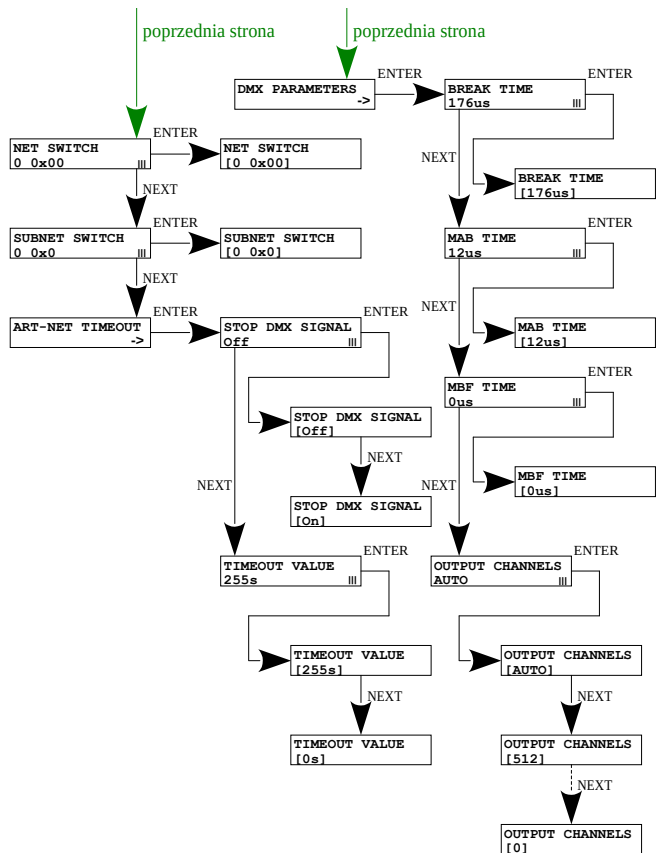




## 4.5 Konfiguracja Art-Net w trybie Art-Net → DMX

Poniżej znajduje się schemat przedstawiający menu [ART-NET CONFIG.] oraz opis poszczególnych parametrów, które można zmieniać w zależności od potrzeb użytkownika.





### Parametry:

**[PORT 1 – 4]** – indywidualne ustawienia portów DMX

**[UNIVERSE]** – numer uniwersum, na którym działa dany port. Możliwy zakres to 0 – 32767. Jego wartość jest wyświetlana w dwóch formatach: dziesiętnym oraz heksadecymalnym.

W zapisie heksadecymalnym łatwo można wyróżnić składowe uniwersum, dla przykładu: **0xNNSU**, gdzie:

- **NN:** (Net switch) numer sieci w protokole Art-Net (zakres 0 – 127 dec, 0x0 – 0x7F hex)

- **S:** (Sub-Net switch) numer podsieci w protokole Art-Net (zakres 0 – 15 dec, 0x0 – 0xF hex)
- **U:** Universe switch

Przy pomocy **[UNIVERSE]** można zmienić wszystkie 3 składowe numeru uniwersum (Net switch, Sub-Net switch oraz Universe switch).

**UWAGA:** zmiana numeru uniwersum portu, która pociąga za sobą zmianę składowych Net lub Sub-Net spowoduje automatycznie zmianę uniwersum pozostałych portów. Wynika to ze specyfiki adresacji protokołu Art-Net, gdzie bramka ma wspólną wartość pól Net oraz Sub-Net dla czterech portów DMX.

**[UNIVERSE SWITCH]** – numer uniwersu w protokole Art-Net (zakres 0 – 15 dec, 0x0 – 0xF hex). Indywidualne ustawienie wartości Universe switch dla danego portu. Jest to składowa całego numeru Universe dla tego portu.

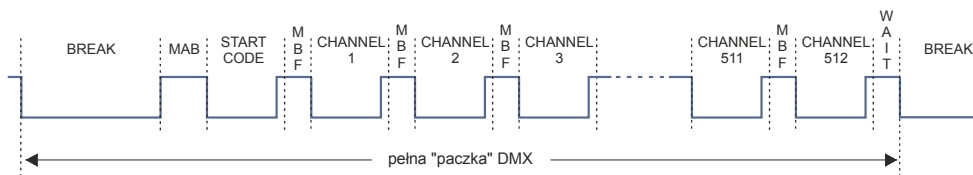
**[DIRECTION]** – ustawienie kierunku konwertowania sygnału. Dostępne wartości Art-Net na DMX lub DMX na Art-Net.

**[MERGE MODE]** – ustawienie trybu mergowania portu. Dostępne wartości LTP (Latest Takes Precedence) i HTP (Highest Takes Precedence).

**[DMX PARAMETERS]** – konfiguracja parametrów DMX dla danego portu:

- **[BREAK TIME]** – długość stanu niskiego na linii, na początku transmisji pakietu DMX (zakres 176 – 352 $\mu$ s, domyślnie 176 $\mu$ s)
- **[MAB TIME]** – (Mark After Break) – długość MAB – odstęp czasowy po Break'u, który występuje w każdym pakiecie według standardu DMX512 (zakres 12 – 100 $\mu$ s, domyślnie 12 $\mu$ s)

- **[MBF TIME]** – (Mark Between Frames) – odstęp między ramkami (kanałami) DMX512. MBF oddziela bity stopu jednego kanału od bitu startu następnego (zakres 0 – 100µs, domyślnie 0µs).



**[OUTPUT CHANNELS]** – definiuje ilość wysyłanych kanałów na danym porcie

Ustawienie:

**[AUTO]:** ilość wysyłanych kanałów na porcie będzie równa ilości odbieranych kanałów poprzez protokół Art-Net. Można wymusić nadawanie wybranej ilości kanałów w zakresie: 0 – 512.

**[NET SWITCH]** – ustawienie wartości sieci w protokole Art-Net. Jest to ustawienie wspólne dla wszystkich portów. Zakres 0 – 127 (0x00 – 0x7A)

**[SUBNET SWITCH]** – ustawienie wartości podsieci w protokole Art-Net. Jest to ustawienie wspólne dla wszystkich portów. Zakres 0 – 15 (0x0 – 0xF)

**[STOP DMX SIGNAL]**

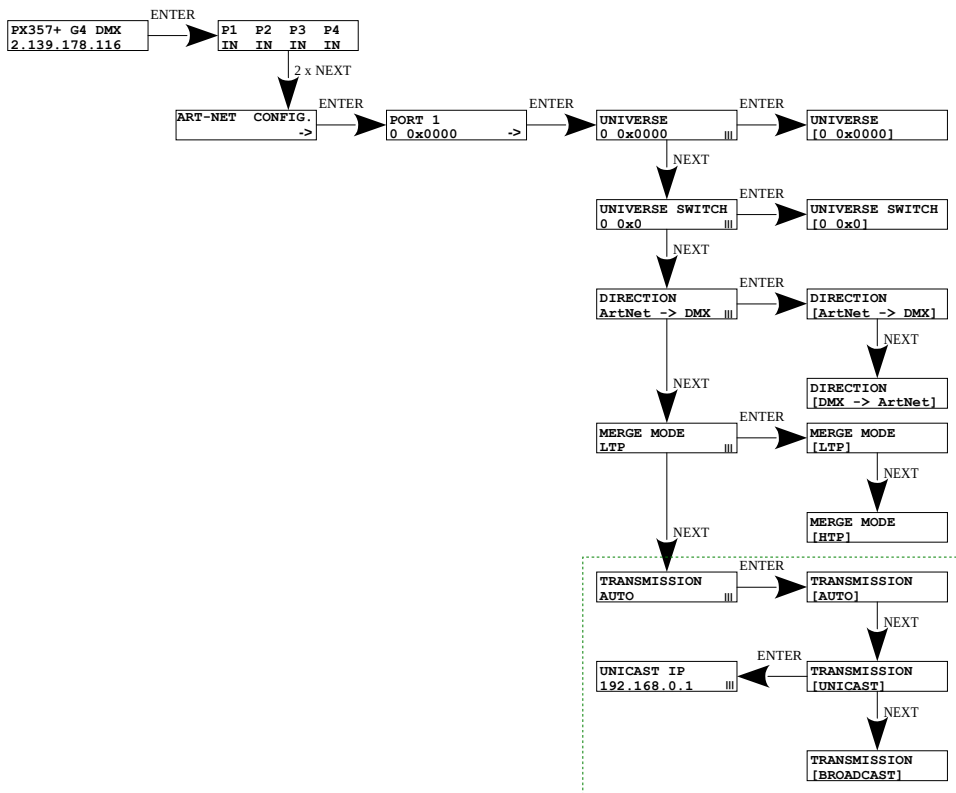
- **[On]:** wyłącza transmisję DMX przy zaniku sygnału Art-Net
- **[OFF]:** Porty kontynuują transmisję ostatnich wartości

**[TIMEOUT VALUE]** – wartość w sekundach po jakiej następuje zatrzymanie transmisji na porcie DMX po utracie sygnału Art-Net (zakres 0 – 255s)

## 4.6 Konfiguracja Art-Net w trybie DMX → Art-Net

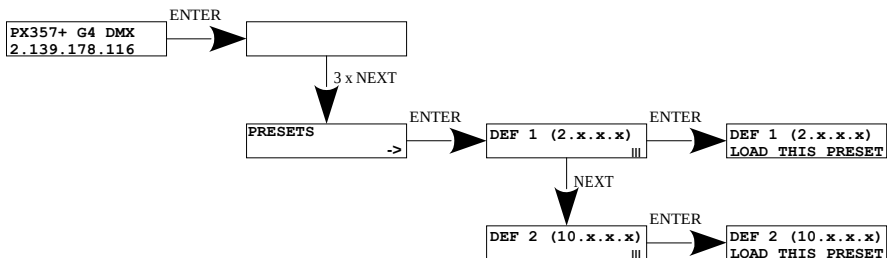
W bramce PX357+ w trybie konwersji sygnału z DMX512 na Art-Net po zmianie **[DIRECTION]** w wybranym porcie na DMX → Art-Net znika możliwość **[DMX PARAMETERS]**, a w ich miejsce pojawia się parametr **[TRANSMISSION]**, w którym do wyboru są opcje:

- **[UNICAST]** – transmisja, w której dokładnie jeden pakiet wysyłany jest do dokładnie jednego odbiorcy – istnieje tylko jeden nadawca i tylko jeden odbiorca. Po wyborze tej opcji pojawi się na ekranie możliwość ustawienia IP odbiorcy.
- **[BROADCAST]** – tryb transmisji polegający na wysyłaniu przez jeden port pakietów, które powinny być odebrane przez wszystkie pozostałe porty przyłączone do danej sieci – jeden nadawca i wielu odbiorców
- **[AUTO]** – urządzenie wysyła pakiety tylko do „zainteresowanych” urządzeń danymi pakietami. Na podstawie zapytania *ArtPoll* i uzyskanej odpowiedzi *ArtPollReply* z innego urządzenia PX357+ tworzy listę IP, na które wysyłać będzie pakiety.



## 4.7 Zapisane ustawienia

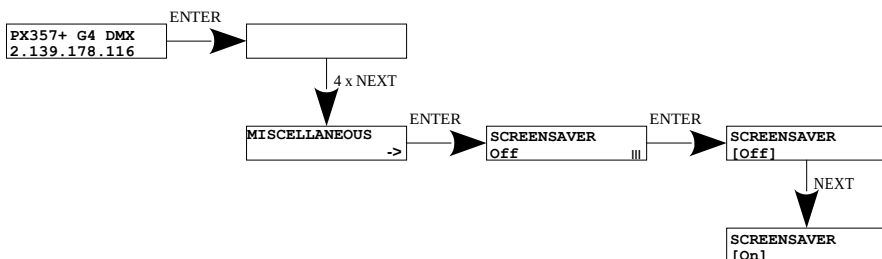
W bramce zdefiniowane są 2 standardowe zestawy ustawień użytkownika: 2.x.x.x oraz 10.x.x.x.



## 4.8 Pozostałe parametry

Menu zawierające pozostałe ustawienia ekranu **[MISCELLANEOUS]** pozwala na włączenie **[On]** lub wyłączenie **[Off]** wygaszacza oraz diod sygnalizacyjnych **[SCREENSAVER]**. Po 15 sekundach następuje wygaszenie wyświetlacza oraz wszystkich diod sygnalizacyjnych. Urządzenie nadal pracuje bez ingerencji w pozostałe parametry.

Aby przywrócić podświetlenie należy wcisnąć dowolny klawisz.



## 5 Sygnalizacja kontrolek

---

Diody sygnalizacyjne znajdujące się z przodu bramki informują o stanie urządzenia. Cztery górne są dwukolorowe (**niebiesko** – **pomarańczowe**) i dostarczają informacji na temat DMX. Każda z tych diod jest przyporządkowana do jednego z czterech portów DMX.

Działanie	Funkcja
miganie na <b>niebiesko</b> co pół sekundy	transmisja DMX na tym porcie
szybsze miganie na <b>niebiesko</b>	transmisja z wykorzystaniem mergingu (dane na wyjściu są wynikiem sumowania z dwóch źródeł Art-Net)

Informacje zamieszczone powyżej dotyczą tzw. normalnego trybu pracy.

Dodatkowe znaczenie pracy kontrolek:

- gdy na bramce aktywny jest tryb screensaver'a lub odebrano komendę Art-Net Mute Indicators wszystkie **diody gasną**
- jeśli bramka odbierze komendę Art-Net Indicate wszystkie diody mrugają



- jeśli przestaną przychodzić pakiety Art-Net na dany port to w zależności od opcji Art-Net:
  - Timeout **[STOP DMX SIGNAL]**:
    - jeśli **[STOP DMX SIGNAL]** jest wyłączony **[Off]** to port będzie kontynuował nadawanie ostatnich wartości i dioda będzie w dalszym ciągu mrugać na niebiesko
    - jeśli **[STOP DMX SIGNAL]** jest włączony **[On]** to po czasie **[TIMEOUT VALUE]** nastąpi zatrzymanie transmisji na tym porcie i dioda zgaśnie

Dwie dolne jednokolorowe diody:

- **żółta** oznacza odebranie lub wysłanie pakietu sieciowego Art-Net
- **zielona** oznacza stan sieci Ethernet, gdy dioda świeci światłem ciągłym sieć jest podłączona, wyłączona dioda oznacza brak dostępu do sieci

## 6 Komendy Art-Net

---

Lista wspieranych komend Art-Net dla PX357+

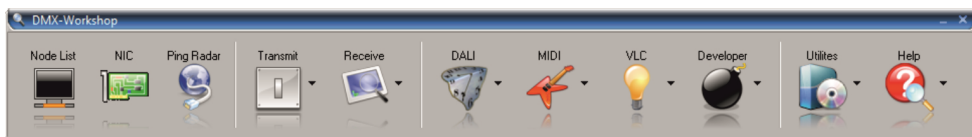
<b>Nazwa</b>	<b>Wartość</b>
OpPoll	0x2000
OpPollReply	0x2100
OpOutput / OpDmx	0x5000
OpSync	0x5200
OpAddress	0x6000
OpInput	0x7000
OpFirmwareMaster	0xf200
OpFirmwareReply	0xf300

"Art-Net™ Designed by and Copyright Artistic Licence Holdings Ltd"

## 7 Upgrade

Procedurę aktualizacji firmware'u bramki należy przeprowadzić za pomocą programu DMX-Workshop, który znajduje się na stronie Artistic Licence <http://www.artisticlicence.com>.

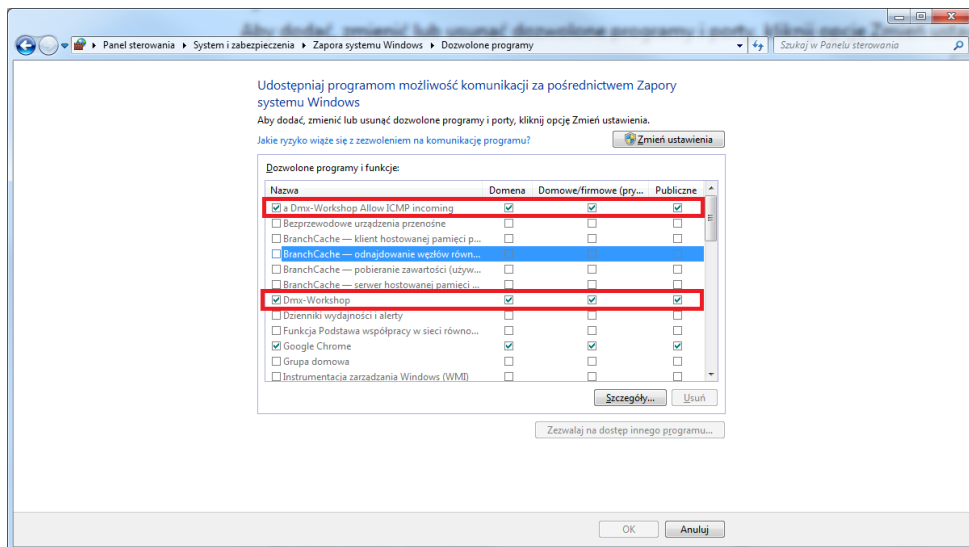
Aktualizacje firmware dostępne są na stronie producenta.



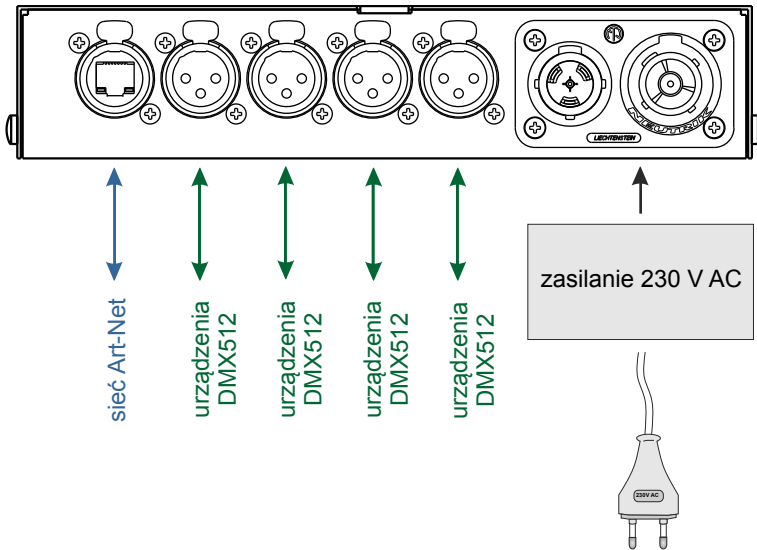
1. Z pola menu głównego należy wybrać opcję **[Node List]**
2. Z pola **[Active Art-Net Nodes]** wybrać urządzenie, dla do którego chce się wgrać aktualizację
3. Kliknąć prawym przyciskiem myszy na zaznaczone urządzenie kolejno wybierając: **[Advanced]**→**[Programme Upload]**→**[Firmware]**
4. Za pomocą przycisku „lupa” znajdującym się po prawej stronie ścieżki dostępu aktualizacji wybrać plik aktualizacji z rozszerzeniem \*.alf
5. W polu **[Compatible Devices]** ponownie wybrać urządzenia do aktualizacji
6. Aby wgrać aktualizację należy kliknąć przycisk **[Upload new Firmware]**

**UWAGA:** Podczas wgrywania nowego oprogramowania mogą pojawić się problemy wynikające z ustawień zapory sieciowej systemu Windows®. Jednym z rozwiązań jest całkowite wyłączenie Zapory systemowej na czas wgrywania nowej wersji firmware. Drugim jest dodanie programu

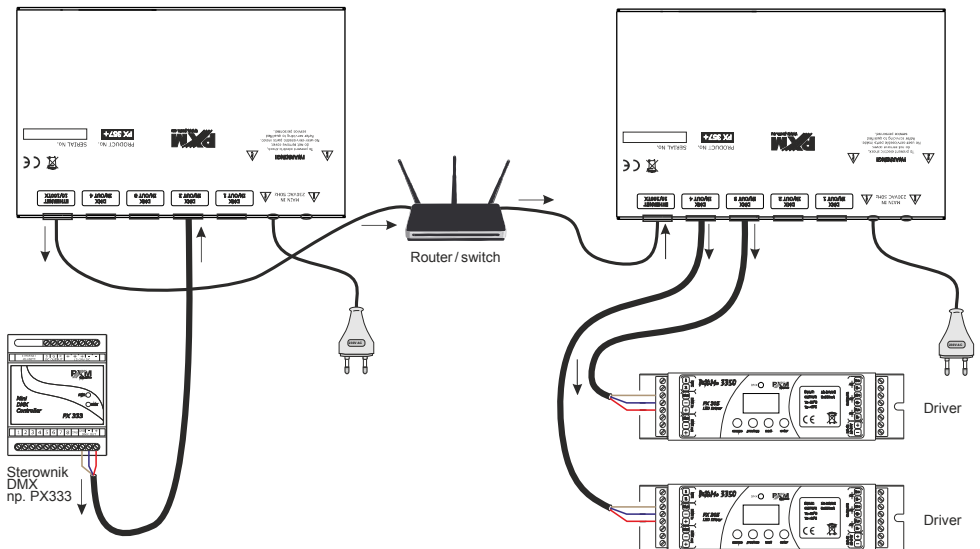
DMX-Workshop do wyjątków w zaporze nadając wszystkie uprawnienia bez konieczności całkowitego wyłączenia zapory sieciowej (screen poniżej).



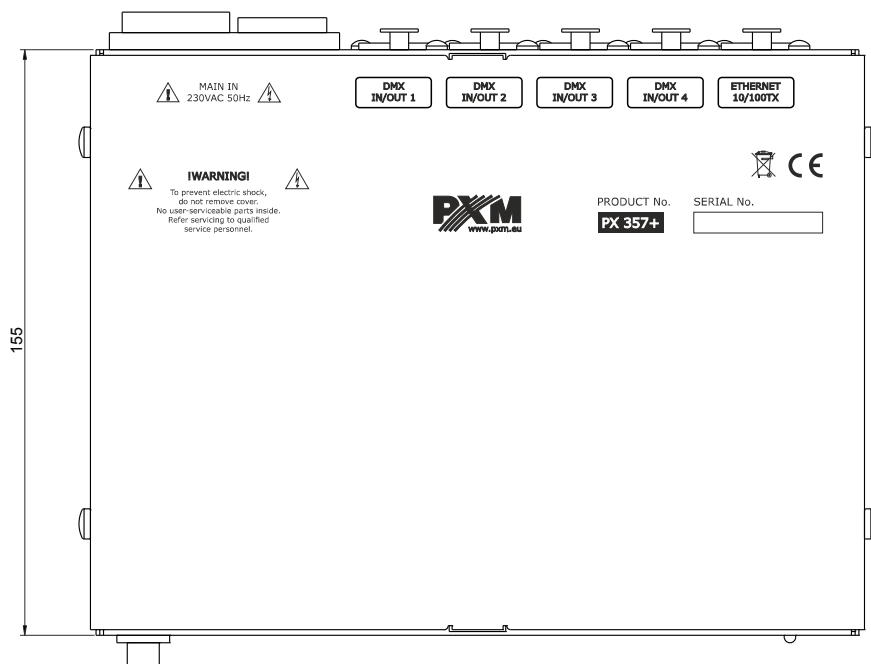
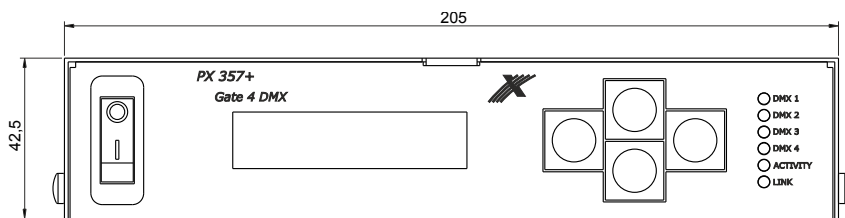
# 8 Schemat podłączenia



Przykład podłączenia urządzenia działającego w trybie DMX512 → Art-Net (po lewej) oraz Art-Net → DMX512 (po prawej):



# 9 Wymiary



## 10 Dane techniczne

---

typ	PX357+
linie DMX	4
wyjście DMX	gniazdo 3-pin lub 5-pin Neutrik XLR
dwukierunkowa konwersja sygnału	tak
optyczna izolacja linii DMX	tak
galwaniczna izolacja linii DMX	tak
typ złącza Ethernet	Neutrik etherCON
wsparcie protokołu DHCP	tak
wersja Art-Net	Art-Net 1, 2, 3, 4
sposób komunikacji	Art-Net, wyświetlacz oraz klawisze
aktualizacja firmware	z wykorzystaniem protokołu Art-Net 4
domyślne presety użytkownika	2 (2.x.x.x oraz 10.x.x.x)
tryb sygnalizacji	Normal, Mute, Identify
tryb No signal Art-Net	tak (podtrzymanie ostatniej wartości)
obsługa trybu synchronicznego	tak
tryb dark (saversaver)	tak
interfejs użytkownika	wyświetlacz LCD 2 x 16, 4 przyciski, 6 diod
zasilanie	230V AC Neutrik PowerCON TRUE1
pobór mocy	8W
masa	1.2kg
wymiary	szerokość: 205mm wysokość: 42,5mm głębokość: 155mm

## DEKLARACJA ZGODNOŚCI UE

PXM Marek Żupnik spółka komandytowa  
Podłęże 654, 32-003 Podłęże

deklarujemy, że produkowany przez nas wyrób:

Nazwa towaru: Gate 4 DMX

Kod towaru: PX357+

Spełnia wymogi następujących norm oraz norm zharmonizowanych:

PN-EN 50581:2013	EN 50581:2012
PN-EN 60065:2015-08	EN 60065:2014
PN-EN 61000-4-2:2011	EN 61000-4-2:2009
PN-EN 61000-6-1:2008	EN 61000-6-1:2007
PN-EN 61000-6-3:2008	EN 61000-6-3:2007

Oraz spełnia wymogi zasadnicze następujących dyrektyw:

2011/65/UE **DYREKTYWA PARLAMENTU EUROPEJSKIEGO I RADY** z dnia 8 czerwca 2011 r. w sprawie ograniczenia stosowania niektórych niebezpiecznych substancji w sprzęcie elektrycznym i elektronicznym.

2014/30/UE **DYREKTYWA PARLAMENTU EUROPEJSKIEGO I RADY** z dnia 26 lutego 2014 r. w sprawie harmonizacji ustawodawstw państw członkowskich odnoszących się do kompatybilności elektromagnetycznej, zastępuje dyrektywę 2004/108/WE.

2014/35/UE **DYREKTYWA PARLAMENTU EUROPEJSKIEGO I RADY** z dnia 26 lutego 2014 r. w sprawie harmonizacji ustawodawstw państw członkowskich odnoszących się do udostępniania na rynku sprzętu elektrycznego przewidzianego do stosowania w określonych granicach napięcia, zastępuje dyrektywę 2006/95/WE.

  
**Marek Żupnik** spółka komandytowa  
32-003 Podłęże, Podłęże 654  
NIP 677-002-54-53



mgr inż. Marek Żupnik.