

PX102

**Nadir**

**INSTRUKCJA  
OBSŁUGI**



# SPIS TREŚCI

1. Opis ogólny.....	1
2. Warunki bezpieczeństwa.....	1
3. Widok płyty czołowej.....	2
4. Opis płyty czołowej sterownika.....	3
5. Tabela adresów DMX.....	4
6. Konfiguracja sterownika.....	5
6.1. Tryb podziału (adresowania).....	5
6.2. Skanery.....	6
6.2.1. Modele.....	6
6.2.2. Adresy DMX.....	7
6.2.3. Opóźnienie paczek.....	8
6.3. Funkcje specjalne.....	8
6.3.1. Reset urządzeń.....	8
6.3.2. Przypisanie suwaków.....	9
7. Programowanie scen.....	9
7.1. Programowanie scen standardowych.....	10
7.2. Programowanie scen specjalnych.....	11
7.3. Kasowanie programów.....	12
8. Programowanie MIDI.....	13
8.1. Kasowanie przypisań MIDI.....	13
8.2. Uruchamianie programów ze sterownika MIDI.....	14
9. Programowanie sekwencji.....	14
10. Odtwarzanie programów.....	15
10.1. Ręczne ustawianie prędkości.....	17
10.2. Ręczne sterowanie podczas odtwarzania.....	17
10.3. Uruchamianie programów suwakami.....	18
11. Odtwarzanie sekwencji.....	19
12. Tryb serwisowy.....	20
12.1. Komunikacja z komputerem.....	21
12.2. Zmiana hasła Szefa.....	22
12.3. Potwierdzenie zapłaty.....	22
12.4. Zezwolenie programowania i konfiguracji.....	23
13. Podłączenie sterownika i efektów.....	24
14. Opis płyty tylnej.....	24
15. Specyfikacja techniczna.....	25
16. FAQ.....	26
17. Deklaracja zgodności.....	28

*Producent zastrzega sobie możliwość wprowadzania zmian w funkcjonowaniu i obsłudze sterownika, mających na celu ulepszenie wyrobu.*

PXM s.c.  
ul. Przemysłowa 12  
30-701 Kraków

tel.: (0 12) 626 46 92  
fax: (0 12) 626 46 94  
E-mail: [info@pxm.pl](mailto:info@pxm.pl)  
Internet: [www.pxm.pl](http://www.pxm.pl)

# 1. OPIS OGÓLNY

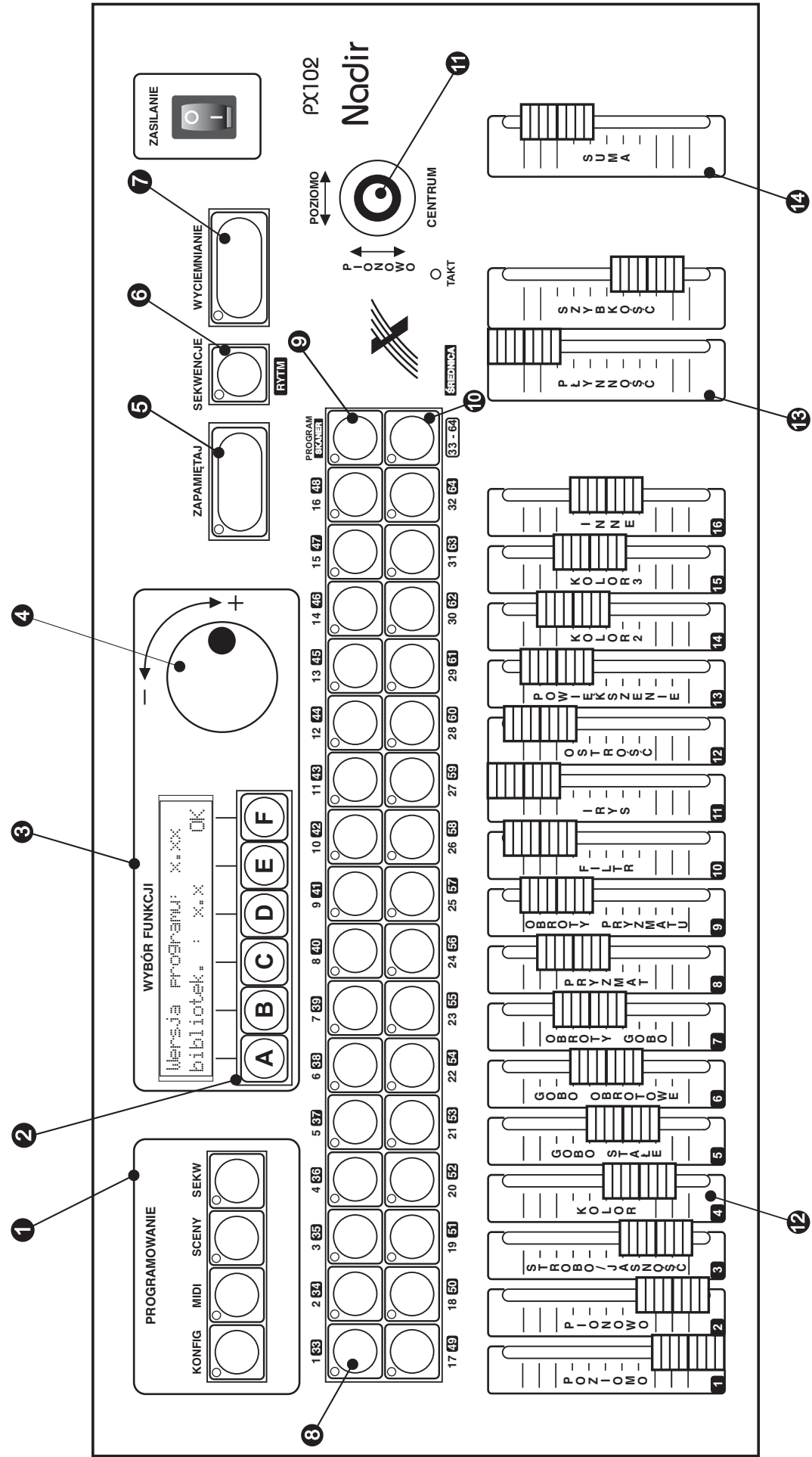
PX102 Nadir jest profesjonalna konsolą przeznaczona do sterowania zarówno skanerami czy głowicami, jak i reflektorami PAR, neonami, stroboskopami, itd. Obsługuje pełne 512 kanałów DMX. W zależności od trybu pracy może kontrolować 32 skanery 16-kanałowe lub 64 skanery 8-kanałowe. Wbudowana pamięć 8 Mb pozwala na zapamiętanie ponad 1500 scen w 64 programach. Sterownik umożliwia równoczesne odtwarzanie do 7 programów. Dla każdego programu można indywidualnie zaprogramować prędkość i rodzaj synchronizacji. Wyższy poziom programowania udostępnia 8 sekwencji, każda po 256 kroków. Wbudowane wzory ruchu (okrąg, ósemka, itd.) upraszczają i przyspieszają programowanie. 32 klawisze i 16 suwaków oraz przełącznik banków pozwalają na szybki i bezpośredni dostęp do wszystkich programów i sterowanych efektów. Bezstopniowy joystick umożliwia precyzyjne sterowanie ruchem skanerów czy głowic. Dzięki zastosowaniu ciekłokrystalicznego wyświetlacza i obrotowego enkodera użytkownik ma stałą kontrolę wszystkich funkcji sterownika. Pamięć sterownika zawiera obszerną bibliotekę skanerów, którą można na bieżąco uzupełniać przez port RS-232. Również przez ten sam port można wczytywać nowe wersje programu sterującego pracą sterownika. Istnieje również możliwość zabezpieczenia przy pomocy hasła dostępu do funkcji programowania sterownika.

## 2. WARUNKI BEZPIECZEŃSTWA

Konsola Nadir PX102 jest zasilana napięciem bezpiecznym 9 - 12 V, jednak podczas jej instalacji i użytkowania należy bezwzględnie przestrzegać poniższych reguł bezpieczeństwa:

1. Urządzenie może być podłączone wyłącznie do zasilania 9 - 12 V AC/DC o obciążalności zgodnej z danymi technicznymi.
2. Należy chronić wszystkie przewody przed uszkodzeniami mechanicznymi i termicznymi.
3. W przypadku uszkodzenia któregośkolwiek z przewodów należy zastąpić go przewodem o takich samych danych technicznych i atestach.
4. Do podłączenia sygnału DMX stosować wyłącznie przewód ekranowany.
5. Wszelkie naprawy jak i podłączenie sygnału DMX mogą być wykonywane wyłącznie przy odłączonym zasilaniu.
6. Należy bezwzględnie chronić PX102 przed kontaktem z wodą i innymi płynami.
7. Unikać gwałtownych wstrząsów, a w szczególności upadków.
8. Nie włączać urządzeń w pomieszczeniach o wilgotności powyżej 90%.
9. Urządzenia nie należy używać w pomieszczeniach o temperaturze niższej niż +2°C lub wyższej niż +40°C.
10. Do czyszczenia używać wyłącznie lekko wilgotnej ściereczki.

### 3. WYGLĄD PŁYTY CZOŁOWEJ



## 4. OPIS PŁYTY CZOŁOWEJ STEROWNIKA

- |                                   |  |  |   |
|-----------------------------------|--|--|---|
| <b>1</b> BLOK PROGRAMOWANIA       | Cztery klawisze załączające funkcje programowania sterownika.  | <b>9</b> KLAWISZ PROGRAM (SKANER)                | Klawisz przełączający BLOK WYBORU z wyboru programów na wybór urządzenia.   |
| <b>2</b> KLAWISZE FUNKCYJNE       | Funkcje realizowane przez te klawisze są zależne od informacji widocznych na umieszczonym nad nimi wyświetlaczu.                                   | <b>10</b> KLAWISZ (33-64)                        | Wybór drugiego banku, klawisze BLOKU WYBORU przyjmują wartości 33-64  |
| <b>3</b> WYŚWIETLACZ FUNKCJI      | 48-znakowy podświetlany alfanumeryczny wyświetlacz ciekłokrystaliczny.   | <b>11</b> JOYSTICK                               | Dzięki proporcjonalnemu działaniu pozwala na precyzyjne sterowanie ruchem lusterek. Dodatkowo posiada przycisk który automatycznie ustawia lusterka skanerów w pozycji środkowej.   |
| <b>4</b> KÓŁKO ENKODERA           | Wielobrotowy enkoder ułatwiający precyzyjny wybór funkcji. Jego działanie jest zależne od stanu wyświetlacza.                                      | <b>12</b> BLOK SUWAKÓW                           | Suwaki sterowania 16 kanałów DMX związanych z wybranym urządzeniem. Dolne położenie suwaka oznacza wartość zerową kanału, położenie górne odpowiada wartości maksymalnej.   |
| <b>5</b> KLAWISZ ZAPAMIĘTAJ       | Klawisz uruchamiający zapis do pamięci ustawionych konfiguracji, programów, scen, itp.   | <b>13</b> BLOK STEROWANIA PREDKOŚCIĄ ODTWARZANIA | Suwaki określające parametry odtwarzania programów w trybie automatycznym. Suwak "PREDKOŚĆ" reguluje czas trwania sceny. Suwak "PŁYNNOSĆ" określa tryb przejścia pomiędzy kolejnymi scenami - w jego położeniu minimalnym zmiana następuje skokowo, w położeniu maksymalnym zmiana realizowana jest całkowicie płynnie. |
| <b>6</b> KLAWISZ SEKWENCJI (RYTM) | Klawisz odtwarzania sekwencji i "wystukiwania" rytmu   | <b>14</b> SUMA                                   | Reguluje jasność wszystkich urządzeń.   |
| <b>7</b> KLAWISZ "WYCIEMNIANIE"   | Załączenie klawisza "WYCIEMNIANIE" powoduje wyłączenia światła we wszystkich sterowanych urządzeniach.   |  |   |
| <b>8</b> BLOK WYBORU              | Zestaw 32 klawiszy wyboru programu lub urządzenia w zależności od stanu klawisza SKANER. Stan aktywności klawiszy pokazują umieszczone w nim LEDy. |  |   |

## 5. TABELA ADRESÓW DMX

Button #	MODE 1		MODE 2		MODE 3		MODE 4	
	DIP SW	DMX addr	DIP SW	DMX addr	DIP SW	DMX addr	DIP SW	DMX addr
1	100000000	1	100000000	1	100000000	1	100000000	1
2	100010000	17	100100000	9	100100000	9	101000000	5
3	100001000	33	100010000	17	100010000	17	100100000	9
4	100011000	49	100110000	25	100110000	25	101100000	13
5	100000100	65	100001000	33	100001000	33	100010000	17
6	100010100	81	100101000	41	100101000	41	101010000	21
7	100001100	97	100011000	49	100011000	49	100110000	25
8	100011100	113	100111000	57	100111000	57	101110000	29
9	100000010	129	100000100	65	100000100	65	100001000	33
10	100010010	145	100100100	73	100100100	73	101001000	37
11	100001010	161	100010100	81	100010100	81	100101000	41
12	100011010	177	100110100	89	100110100	89	111101000	45
13	100000110	193	100001100	97	100001100	97	100011000	49
14	100010110	209	100101100	105	100101100	105	101011000	53
15	100001110	225	100011100	113	100011100	113	100111000	57
16	100011110	241	100111100	121	100111100	121	101111000	61
17	100000001	257	100000010	129	100000010	129	100000100	65
18	100010001	273	100100010	137	100100010	137	101000100	69
19	100001001	289	100010010	145	100010010	145	100100100	73
20	100011001	305	100110010	153	100110010	153	101100100	77
21	100000101	321	1000001010	161	1000001010	161	1000010100	81
22	100010101	337	100101010	169	100101010	169	1010101000	85
23	100001101	353	100011010	177	100011010	177	1001101000	89
24	100011101	369	100111010	185	100111010	185	1011101000	93
25	100000011	385	1000000110	193	1000000110	193	1000011000	97
26	100010011	401	1001000110	201	1001000110	201	1010011000	101
27	100001011	417	1000100110	209	1000100110	209	1001011000	105
28	100011011	433	1001100110	217	1001100110	217	1011011000	109
29	100000111	449	1000001110	225	1000001110	225	1000111000	113
30	100010111	465	1001001110	233	1001001110	233	1010111000	117
31	100001111	481	1000101110	241	1000101110	241	1001111000	121
32	100011111	497	100111110	249	100111110	249	1011111000	125
33			100000001	257	100000001	257	1000000100	129
34			100010001	273	100100001	265	1001000100	137
35			100001001	289	100010001	273	1000100100	145
36			100011001	305	100110001	281	1001100100	153
37			100000101	321	100001001	289	1000010100	161
38			100010101	337	100101001	297	1001010100	169
39			100001101	353	100011001	305	1000110100	177
40			100011101	369	100111001	313	1001110100	185
41			100000011	385	100000101	321	1000001100	193
42			100010011	401	100100101	329	1001001100	201
43			100001011	417	100010101	337	1000101100	209
44			100011011	433	100110101	345	1001101100	217
45			100000111	449	100001101	353	1000011100	225
46			100010111	465	100101101	361	1001011100	233
47			100001111	481	100011101	369	1000111100	241
48			100011111	497	100111101	377	1001111100	249
49					100000011	385	100000001	257
50					100100011	393	100010001	273
51					100010011	401	100001001	289
52					100110011	409	100011001	305
53					100001011	417	100000101	321
54					100101011	425	100010101	337
55					100011011	433	100001101	353
56					100111011	441	100011101	369
57					100000111	449	100000011	385
58					100100111	457	100010011	401
59					100010111	465	100001011	417
60					100110111	473	100011011	433
61					100001111	481	100000111	449
62					100101111	489	100010111	465
63					100011111	497	100001111	481
64					100111111	505	100011111	497

PRZYKŁAD  
Adres DMX = 145



## 6. KONFIGURACJA STEROWNIKA

### 6.1 TRYB PODZIAŁU (ADRESOWANIA)

#### UWAGA!!!

Te funkcje mogą być zablokowane. Patrz rozdział: "TRYB SERWISOWY" (p. 11).

W celu lepszego wykorzystania przestrzeni 512 adresów DMX, wybór trybu adresowania pozwala na optymalne dopasowanie sterownika do typu stosowanych skanerów.

Wybierz program(y) ...

Podczas trwania przedstawionego na rysunku obok okna wciśnij klawisz "KONFIG" w bloku "PROGRAMOWANIE". Pojawi się nowe okno i zapali się LED w tym klawiszu.

Tryb podziału Funkcje  
I ( 1 ) Skanery spec.

Po wciśnięciu klawisza "A" lub "B" możesz określić w jakim trybie będzie działał sterownik.

! Kasowanie programów !!!  
Kontynuować? Tak Nie

#### UWAGA!!!

Przy zmianie trybu adresowania sterownik wykasuje wszystkie programy!!!

Dlatego musisz dokonać wyboru trybu przed rozpoczęciem programowania skanerów.

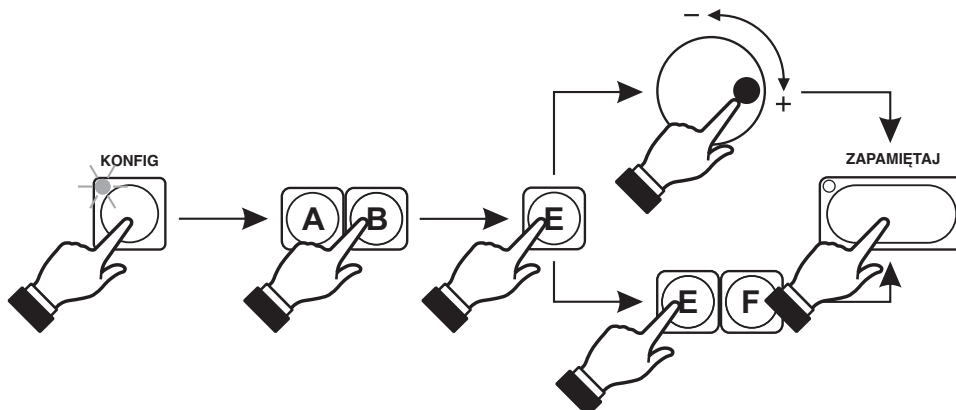
Tryb podziału: tryb 4  
32x4 i 16x8 i 16x16 kan

Kręcąc kółkiem enkodera lub naciskając klawisze "E" lub "F" wybierz właściwy dla Twoich urządzeń tryb pracy.

#### Nadir posiada 4 tryby adresowania urządzeń:

- 1 - 32 urządzenia x 16 kanałów
- 2 - 32 urządzenia x 8 kanałów + 16 urządzeń x 16 kanałów
- 3 - 64 urządzenia x 8 kanałów
- 4 - 32 urządzenia x 4 kanały + 16 urządzeń x 8 kanałów + 16 urządzeń x 16 kanałów

Po wybraniu odpowiedniego trybu naciśnij klawisz "ZAPAMIĘTAJ". Nowe ustawienia zostaną zapisane w pamięci, a sterownik rozpocznie kasowanie zawartości pamięci. Może to potrwać kilka minut.





## 6.2 SKANERY

### 6.2.1. Modele

Sterownik posiada wbudowaną obszerną bibliotekę skanerów. Przed rozpoczęciem programowania scen musisz przypisać odpowiednie skanery z biblioteki do właściwych klawiszy z pola "BLOK WYBORU".

#### **Pamiętaj !!!**

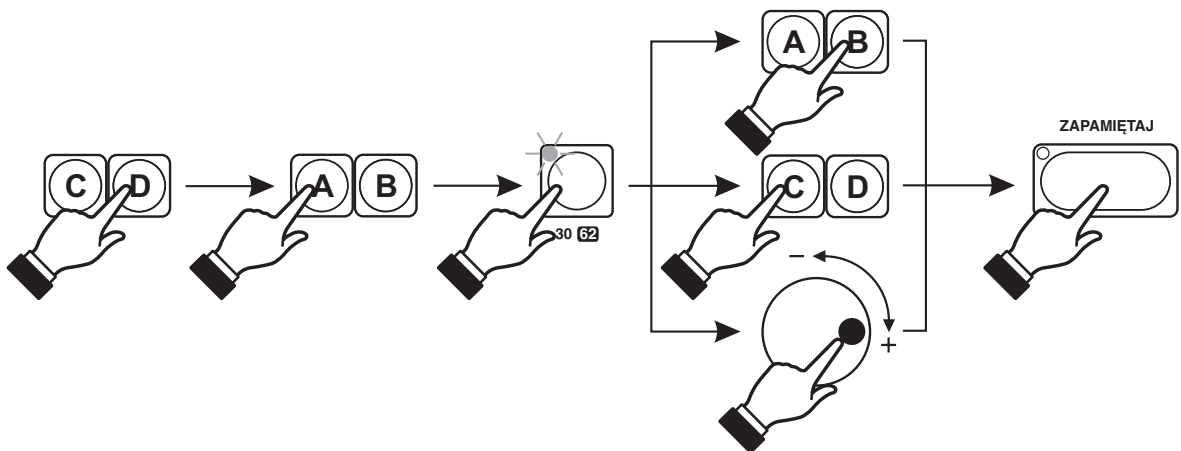
Adres DMX, który ustawiasz na skanerze jest zależny od trybu adresowania sterownika (opis na stronie 7).

```
Tryb podziału  Funkcje  
I ( 1 ) Skanery spec.
```

```
Urządzenie:  Opóźnienie  
Modele  Adresy  Paczek
```

```
Wybierz urządzenia  
(1-32) przeł.  OK
```

Naciśnij jeden lub kilka klawiszy, które odpowiadają programowanym przez Ciebie urządzeniom. W wybranych klawiszach zapalą się LEDy, a na wyświetlaczu pojawi się okno, w którym wybierzesz producenta urządzenia oraz jego nazwę.



```
Martin      Mac 250  
- +        - +
```

Naciskając klawisze "A" lub "B" przeglądasz alfabetyczny spis producentów.

Naciskając klawisze "D" lub "E" przeglądasz alfabetyczny spis urządzeń wybranego producenta.

Kręcąc kółkiem enkodera możesz przeglądać całą bibliotekę urządzeń.

Po ustawieniu producenta i nazwy urządzenia naciśnij klawisz "ZAPAMIĘTAJ". Zgasną zapalone LEDy, a w pamięci sterownika zostanie zapisany wybrany przez Ciebie skaner.

W ten sposób musisz zdefiniować wszystkie używane przez Ciebie urządzenia.



```
Wybierz urządzenia
(1-64) Przeł. OK
```

Wciskając klawisz "D" możesz uruchomić okno przeglądania zapamiętanych przypisań urządzeń.

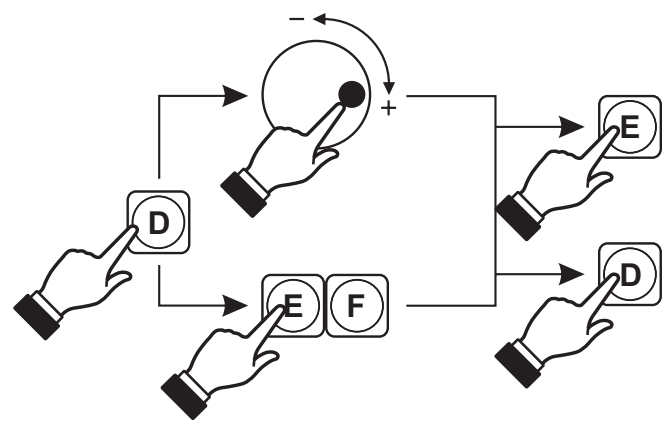
```
Martin Mac 250
6 - + usuw. zero OK
```

Naciskając klawisze "B" lub "C" lub kręcąc kółkiem enkodera możesz przeglądać wybrane urządzenia. Na wyświetlaczu w górnej linii będzie pojawiała się nazwa i producent urządzenia, a w dolnej linii numer urządzenia. Jednocześnie będą zapalały się LEDy w klawiszach w BLOKU WYBORU (miganie LEDa oznacza, że przeglądasz drugi bank, czyli urządzenia od 33 do 64).

```
Niezdefiniowany !
6 - + usuw. zero OK
```

Klawiszem "D" możesz usunąć przyporządkowanie wybranego urządzenia.

Wciskając klawisz "E" (zero) możesz wykasować skaner (np. Martin Mac 250) ze wszystkich programów, w których jest używany.



### 6.2.2. Adresy DMX

ADRESY DMX - to funkcja, która ułatwia adresowanie podłączonych do Twojego sterownika efektów.

```
Tryb podziału Funkcje
I (1) Skanery spec.
```

Naciśnij klawisz "KONFIG" w bloku "PROGRAMOWANIE" (patrz str. 5) - wyświetli się okno wyboru (rys. obok).

```
Urządzenie: Opóźnienie
Modele Adresy paczek
```

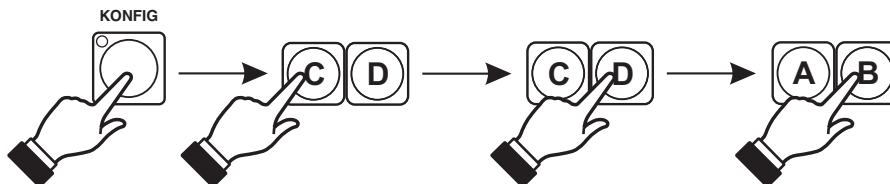
Naciśnij klawisze "C" lub "D" pod napisem skanery, aby przejść do kolejnego okna. Ponownie naciśnij klawisz "C" lub "D".

```
Urz. 1 adres 100010110
- + = 209 OK
```

Wybierz jedno z urządzeń podłączonych do Twojego sterownika (urządzenia odpowiednio przypisane wg klawiszy w BLOKU WYBORU) przy pomocy klawisza "A" lub "B".

W dolnej linijce wyświetlacza pojawi się dziesiętny adres wybranego urządzenia, a w górnej linijce jego wersja binarna - czyli informacja jak musisz ustawić przełącznik DIP - SWITCH.

0 = pozycja OFF      1 = pozycja ON

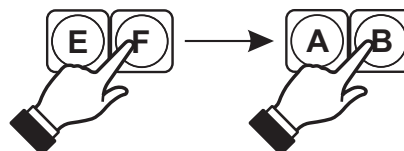


### 6.2.3. Opóźnienie paczek

Ponieważ niektóre skanery (najczęściej starsze modele) nie reagują wystarczająco szybko na sygnał DMX, sterownik wyposażono w funkcję regulacji opóźnienia transmisji DMX. Zakres regulacji obejmuje 8 stopni i umożliwia poprawne wystereowanie nawet najwolniejszych skanerów.

```
Urządzenie: Opóźnienie
Modele Adresy Paczek
```

```
Opóźnienie = 0
- + OK
```



0 = brak opóźnienia  
7 = opóźnienie maksymalne

## 6.3. FUNKCJE SPECJALNE

Ustawienie funkcji specjalnych nie jest konieczne dla poprawnego działania sterownika, zawiera jednak trzy bardzo przydatne opcje.

**RESET URZĄDZEŃ** - wielu producentów umożliwia programowe zerowanie wytwarzanych przez siebie skanerów (bez konieczności wyłączenia zasilania). Jest to jednak często dość skomplikowane. Dlatego w sterownik wbudowano oprogramowanie pozwalające łatwo zresetować wskazany skaner.

**PRZYPISANIE SUWAKÓW** - jeżeli chcesz uruchamiać napisane przez siebie programy suwakami, musisz najpierw przypisać je do odpowiedniej grupy klawiszy.

```
Tryb podziału Funkcje
I (1) Skanery spec.
```

### 6.3.1. Reset urządzeń

```
Urządzenia: Przypisanie
Reset suwaków
```

```
Wybierz urządzenia :
Wszyst Rezygnuj Wykonaj
```

**UWAGA:** Proces resetowania może trwać nawet do kilkudziesięciu sekund.

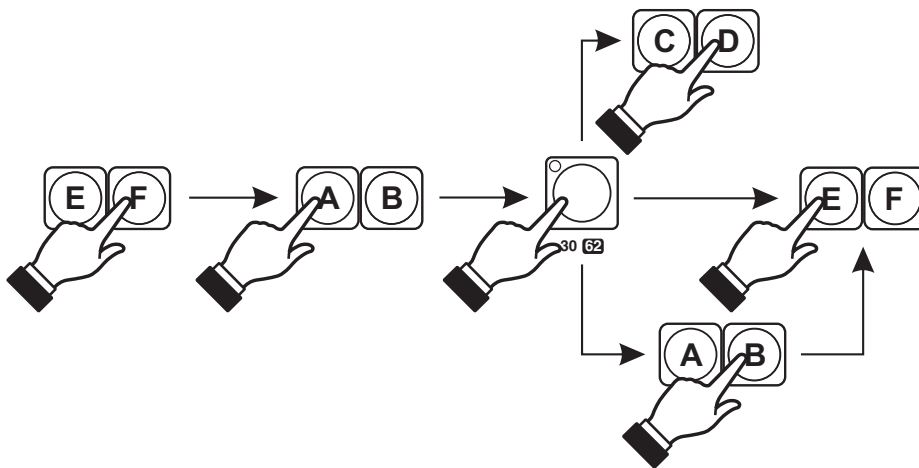
Naciśnij klawisz "E" lub "F".

Naciśnij klawisz "A" lub "B".

Wybierz urządzenia, które chcesz zresetować naciskając odpowiednie klawisze w "BLOKU WYBORU". Zapalą się umieszczone w nich LEDy. Następnie naciśnij klawisz "E" lub "F". Sterownik rozpocznie procedurę resetowania wybranych skanerów.

Jeżeli chcesz wybrać wszystkie skanery naciśnij klawisz "A" lub "B".

Jeżeli chcesz zrezygnować z resetowania urządzeń naciśnij klawisz "C" lub "D".



### 6.3.2. Przypisywanie suwaków

Urządzenia: Przypisanie  
Reset suwaków

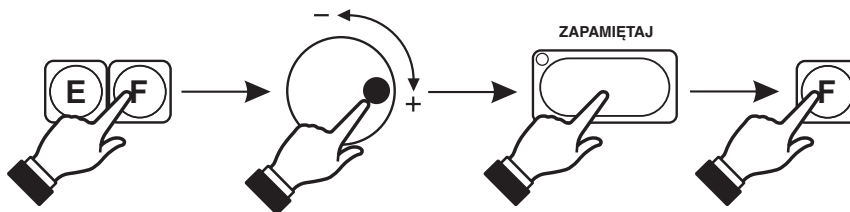
Wybierz zakres (1 - 16)  
+ - OK

Naciśnij klawisz "E" lub "F".

Kręcąc kółkiem enkodera wybierz grupę klawiszy z "BLOKU WYBORU", którym będą przyporządkowane suwaki.

1. (1 - 16)
2. (17 - 32)
3. (33 - 48)
4. (49 - 64)
5. Brak

Po wybraniu odpowiedniego zakresu naciśnij klawisz "ZAPAMIĘTAJ" w celu zapisania ustawień do pamięci sterownika, a następnie klawisz "F" aby wyjść z ustawień.



## 7. PROGRAMOWANIE SCEN

**UWAGA!!!** Te funkcje mogą być zablokowane. Patrz rozdział "TRYB SERWISOWY"

Wybierz program(y) ...

Programowanie scen  
Standard Spec. Kas. OK



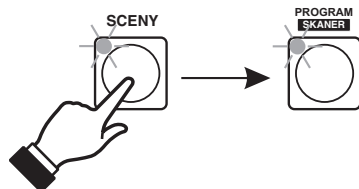
Podczas trwania przedstawionego obok na rysunku okna wciśnij klawisz "SCENY" (w bloku "PROGRAMOWANIE"), zapali się LED przy klawiszu SKANER.

#### **UWAGA:**

Nie możesz rozpocząć programowania jeżeli świeci się jakkolwiek LED w "BLOKU WYBORU".

Sterownik Nadir umożliwia programowanie 2 rodzajów scen: standardowych i specjalnych. Po naciśnięciu klawisza "A" lub "B" zaprogramujesz sceny standardowe, a klawisza "D" sceny specjalne (p. 6.2). Funkcja kasowanie (klawisz "E") pozwala usunąć zapisane wcześniej programy (p. 6.3).

Klawiszem "F" (OK) wrócisz do poziomu wyżej.



## 7.1. PROGRAMOWANIE SCEN STANDARDOWYCH

```
Pgm: 01 Scena 01 [..0]
- + - + ED
```

Wartość ostatnio  
ruszonego suwaka

```
Pgm: 05 Scena 03 [137]
- + - + ED S
```

### UWAGA!:

Pojawienie się litery "S" na wyświetlaczu sygnalizuje, że wybrany program zawiera sceny specjalne.

```
Pgm: 12 Scena 13 [255]
- + - + NW K
```

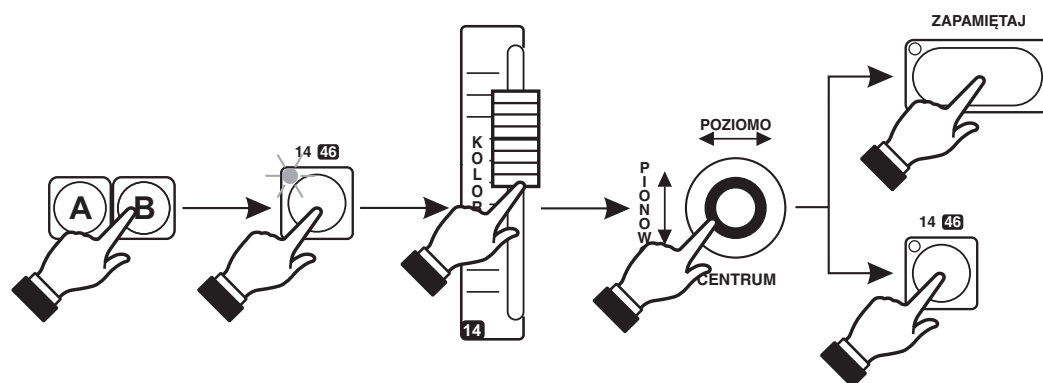
```
Pgm: 05 Scena 03 [137]
- + - + ED
```

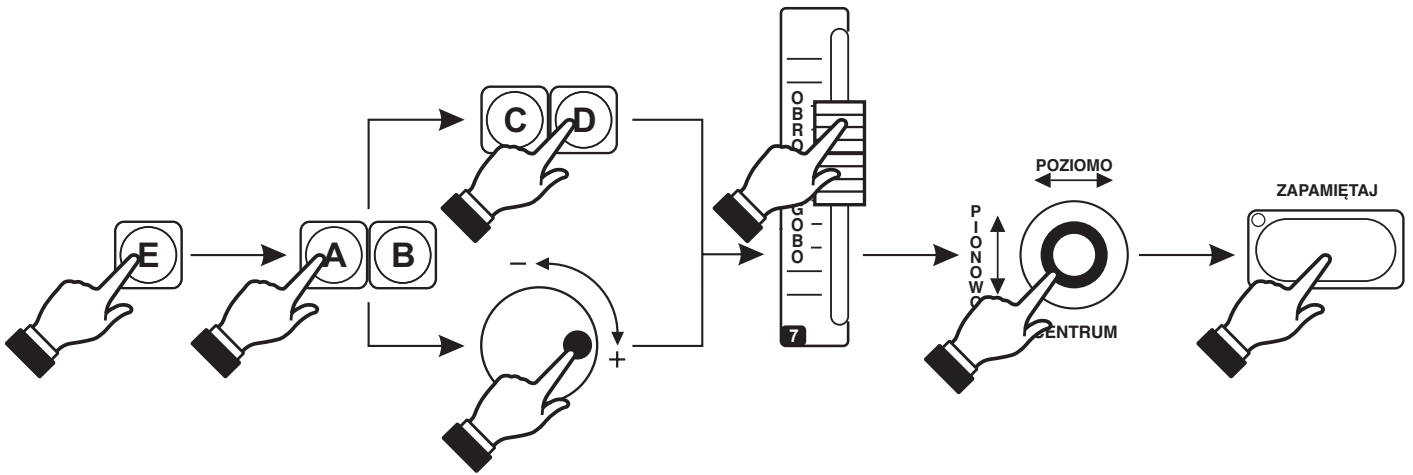
Sterownik odczytuje zawartość pierwszej sceny z pierwszego programu i zgodnie z zapisanymi tam danymi ustawia podłączone do niego urządzenia. Klawiszami z "BLOKU WYBORU" wybierzesz urządzenia, których ustawienia chcesz zmienić, a następnie suwakami i joystickiem dokonaj odpowiednich korekt. W klawiszu "ZAPAMIĘTAJ" zapali się LED, co oznacza, że wprowadziłeś zmiany, ale ich nie zapamiętałeś. Możesz teraz zapamiętać zmiany klawiszem "ZAPAMIĘTAJ", lub zrezygnować z zapamiętania wyłączając klawisze z "BLOKU WYBORU".

Jeżeli chcesz przepisać tę scenę do następnej lub do innego programu, najpierw zmień klawiszem "E" komendę "ED" (edycja) na "NW" (nowa). Następnie klawiszami "A" lub "B" ustaw właściwy numer programu, a klawiszami "C" lub "D" odpowiedni numer sceny. Numery programów możesz zmieniać również kółkiem enkodera. Przy pomocy suwaków i joysticka dokonaj ewentualnych zmian i zapisz nową scenę w pamięci naciskając klawisz "ZAPAMIĘTAJ".

W każdym programie możesz zapisać maksimum 24 sceny. Jeżeli program ma być krótszy, to przed zapamiętaniem ostatniej sceny załącz klawiszem "F" znacznik końca programu (na wyświetlaczu pojawi się litera "K").

Zapisane w pamięci programy możesz przeglądać i dokonywać w nich poprawek, pod warunkiem, że sterownik jest w stanie edycji (litery "ED" na wyświetlaczu). Przełączanie pomiędzy "ED" a "NW" odbywa się przy pomocy klawisza "E".





### UWAGA:

Ponieważ sterownik umożliwia równoczesne odtwarzanie do 7 programów, musisz tak zaprogramować wszystkie sceny, by wzajemnie się nie zakłócały. W tym celu:

1. Twórz zawsze osobne programy dla skanerów, osobne dla głowic, osobne dla PAR'ów, osobne dla neonów, itd.
2. W każdym z tych programów ustawiaj wszystkie nieużywane efekty na "zero".
3. Pamiętaj, że dotyczy to każdego kroku.
4. Po zaprogramowaniu sprawdź w trybie ręcznego odtwarzania każdy program czy "odzywają" się tylko pożądane efekty.

USTAWIANIE NA "ZERO" to:

- dla kanału regulowanego suwakiem wartość "0", czyli jego dolne położenie, a dla joysticka wartość 128 uzyskiwana po jego naciśnięciu.

## 7.2. PROGRAMOWANIE SCEN SPECJALNYCH

Sterownik posiada wbudowane bardziej skomplikowane wzory ruchów skanerów, jak na przykład ruch po okręgu, w "ósemkę" czy po przekątnej. Programowanie scen specjalnych polega na przyporządkowaniu jednego z takich wzorów wybranemu programowi i określenie takich parametrów ruchu jak szybkość, średnica i położenie środka.

### UWAGA:

Sceny specjalne można programować tylko dla programów 49 - 64.

```
Wybierz urządzenia
Pgm. 49 8+ ! Zer ED
```

Klawiszem "C" wybierz wzór ruchu:

- O+ - ruch po okręgu w prawo
- O- - ruch po okręgu w lewo
- 8+ - ósemka w prawo
- 8- - ósemka w lewo
- /+ - po skosie w prawo
- \- - po skosie w lewo

Klawiszami "A" lub "B" wybierz odpowiedni program.

### UWAGA:

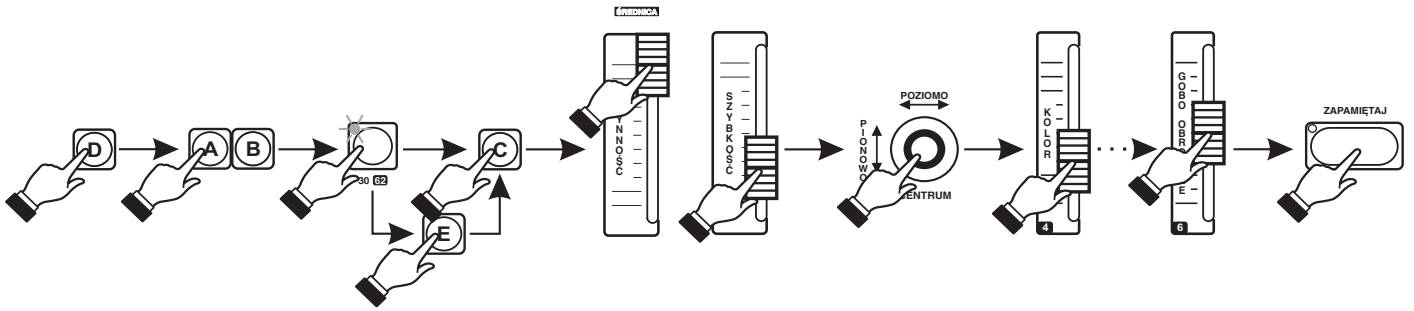
W jednym programie możesz zaprogramować do 64 skanerów, w zależności od ustawień konfiguracji sterownika.

Naciskając klawisz z "BLOKU WYBORU" uruchomisz tryb edycji ustawień ruchu skanera.

W celu wyzerowania wartości DMX z poprzednich ustawień naciśnij klawisz "E" (Zer).

Suwakami "ŚREDNICA" (R) i "SZYBKOŚĆ" (Sz) ustaw odpowiednie parametry odtwarzania. Przy pomocy joysticku możesz skorygować położenie środka okręgu (X:0, Y:0), a suwakami "GOBO", "KOLOR", itd. ustawić odpowiadające kolory, figury itd.

Wszystkie dokonane zmiany zapisz do pamięci klawiszem "ZAPAMIĘTAJ".



```
X: 0 Y: 0 R: 52 Sz: 8.1
Pgm. 49 8+ ! Zer ED
```

Podczas programowania różnych ruchów dla kilku skanerów ważnym elementem jest moment startu programu. Możesz go zobaczyć dzięki funkcji tzw. synchronicznego startu ("!"), naciskając klawisz "D".

Jeżeli chcesz, aby w jednym programie część skanerów wykonywała ruch po okręgu w prawo a część w lewo, musisz podobnie jak przy programowaniu scen standardowych:

1. Wybrać w "BLOKU WYBORU" skanery które mają obracać się w prawo.
2. Ustawić klawiszem "C" znacznik "O+" na wyświetlaczu.
3. Dobrać średnicę i szybkość ruchu.
4. Wyłączyć klawisze w "BLOKU WYBORU" - skanery będą dalej wykonywały przypisany im ruch.
5. Wybrać skanery, które mają obracać się w lewo.
6. Klawiszem "C" ustawić znacznik "O-" na wyświetlaczu.
7. Dobrać średnicę i szybkość ruchu.
8. Klawiszem "ZAPAMIĘTAJ" zapisać do pamięci wszystkie ustawienia.

### 7.3. KASOWANIE PROGRAMÓW

```
Programowanie scen
Standard Spec. Kas. OK
```

```
Program 1 - standard.
- + usun zer. OK
```

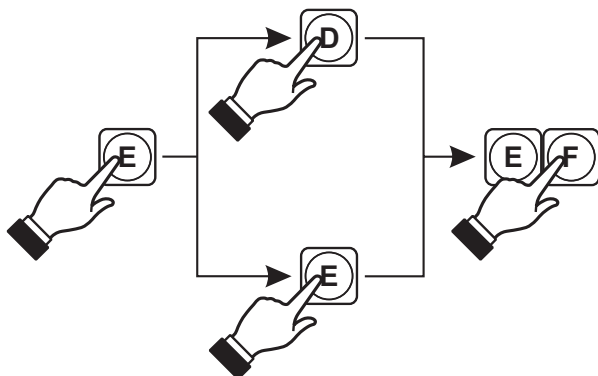
```
Wybierz urządzenia
Wszyst. Rezygnuj Wykonaj
```

Sterownik umożliwia dwa rodzaje kasowania programów: usuwanie i zerowanie.

USUWANIE - klawiszem "D" (usuń) możesz usunąć program z listy programów. Wszystkie zaprogramowane wartości pozostają w pamięci.

ZEROWANIE - klawiszem "E" (zer) możesz wyzerować dowolne urządzenia we wszystkich scenach wybranego programu. Pozostałe urządzenia pozostaną bez zmian.

Dzięki tej funkcji możesz szybko "wyczyścić" programy dzięki czemu nie będą się wzajemnie zakłócały.





## 8. PROGRAMOWANIE MIDI

```
Wersja programu : 1.0  
Bibliotek : 1.0 OK
```

```
Przypisania MIDI  
Ust. kasowanie
```

```
Wybierz nutę:  
Nie
```

```
Wybierz nutę: 60  
i klawisz : (5) Nie
```

```
Wybierz nutę: 60  
i klawisz : 1 OK
```

```
Wybierz nutę: 60  
i klawisz: (5) Nie
```

```
Wybierz nutę: 60  
i klawisz: synchro Nie
```

Podczas trwania przedstawionego obok na rysunku okna wciśnij klawisz "MIDI" w bloku "PROGRAMOWANIE". Zaświeci się LED w tym klawiszu i pojawi się następane okno.

Po wciśnięciu klawisza "A" możesz przypisać dowolnej nucie generowanej przez sterownik MIDI (innymi słowy np. klawiszowi w organach) jeden z klawiszy z "BLOKU WYBORU" w Twoim sterowniku.

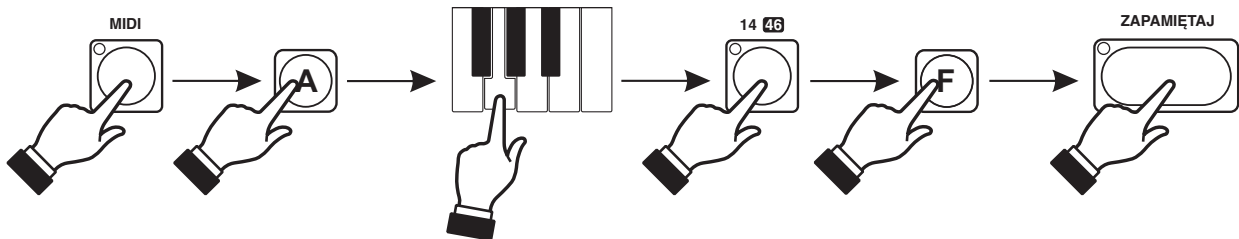
W instrumencie MIDI naciśnij klawisz, który chcesz powiązać z Twoim sterownikiem.

Naciśnij jeden z klawiszy z "BLOKU WYBORU".

Klawiszem "F" potwierdź dokonany wybór. Możesz teraz wybrać kolejną nutę i przyporządkować ją kolejnemu klawiszowi.

Po zaprogramowaniu wszystkich powiązań naciśnij klawisz "ZAPAMIĘTAJ". Ustawienia zostaną zapisane w pamięci sterownika, co potwierdzi zgaśnięcie LEDa w klawiszu "ZAPAMIĘTAJ".

Naciskając klawisz "E" po wybraniu nuty w instrumencie MIDI możesz zaprogramować źródło synchronizacji odtwarzania programów.



### 8.1. KASOWANIE PRZYPISAŃ MIDI

```
Przypisania MIDI  
Ust. kasowanie
```

```
Nuta 60 -> klawisz 15  
POP. nast. Kasuj OK
```

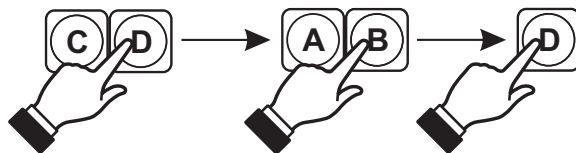
```
Brak przypisań  
OK
```

Aby skasować przypisania MIDI naciśnij klawisz "C" lub "D".

Naciskając klawisze "A" lub "B" możesz przeglądać wszystkie przyporządkowania i zdecydować, które chcesz usunąć. Po wybraniu odpowiedniego naciśnij klawisz "D". Przyporządkowanie zostanie skasowane, a na ekranie pojawi się następne.


Po usunięciu wszystkich przyporządkowań na wyświetlaczu pojawi się napis : " Brak przypisań".





## 8.2 URUCHAMIANIE PROGRAMÓW Z STEROWNIKA MIDI

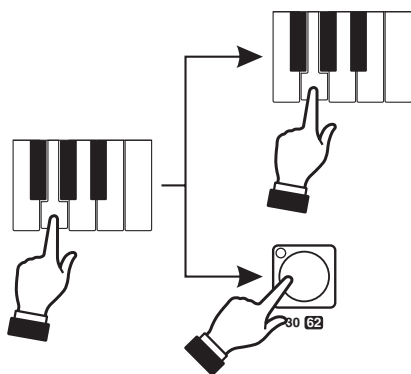
Wybierz program ...

1  Wsz  
 auto 44 12,4 Ust.

Naciskając w urządzeniu MIDI klawisz, który wcześniej został przyporządkowany odpowiedniemu klawiszowi z "BLOKU WYBORU" możesz uruchomić odpowiedni program.

Na wyświetlaczu pojawiają się numery wybranych programów, a w "BLOKU WYBORU" zapalają się odpowiadające im LEDy.

Każdy program można wyłączyć naciskając ponownie ten sam klawisz w sterowniku MIDI lub bezpośrednio klawiszem z "BLOKU WYBORU".



## 9. PROGRAMOWANIE SEKWENCJI

### UWAGA!!!

Te funkcje mogą być zablokowane. Patrz rozdział: "TRYB SERWISOWY"

Sekwencja jest to, najprościej mówiąc, ciąg kolejno odtwarzanych programów. Sekwencja składa się z maksymalnie 256 kroków. W czasie trwania każdego kroku może być uruchomionych od 1 do 7 programów.

Wersja programu: 1.0  
 Bibliotek: 1.0 OK

Podczas trwania przedstawionego obok na rysunku okna wciśnij klawisz "SEKW" w bloku "PROGRAMOWANIE".

### UWAGA:

Nie możesz rozpocząć programowania, jeżeli świeci się jakkolwiek LED w "BLOKU WYBORU".

Pocz. 0,00.0 Czas 3.0  
 Sekw. 1 Krok 1 ED K

Po pojawieniu się okna (jak na rys. obok), klawiszami "A" lub "B" ustaw właściwy numer sekwencji, a klawiszami "C" lub "D" numer kroku. Klawiszami 1 - 32 wybierz programy, które mają działać w pierwszym kroku.

Klawiszem "E" wybierz, czy chcesz przeglądać zapisaną wcześniej sekwencję i dokonywać w niej ewentualnych poprawek (ED), czy też będziesz programował zupełnie nową sekwencję (NW).

Czas od początku sekwencji

Czas kroku

```
Pocz. 0,00.0 Czas 3.0  
Sekw. 1 Krok 1 ED K
```

Kółkiem enkodera ustaw czas, przez jaki od startu sekwencji mają zacząć działać programy wybrane w pierwszym kroku.

Dokonane ustawienia zapisz do pamięci klawiszem "ZAPAMIĘTAJ".

Po przejściu do następnego kroku klawiszem "D" jego początek zostanie automatycznie zmodyfikowany o czas trwania poprzedniego.

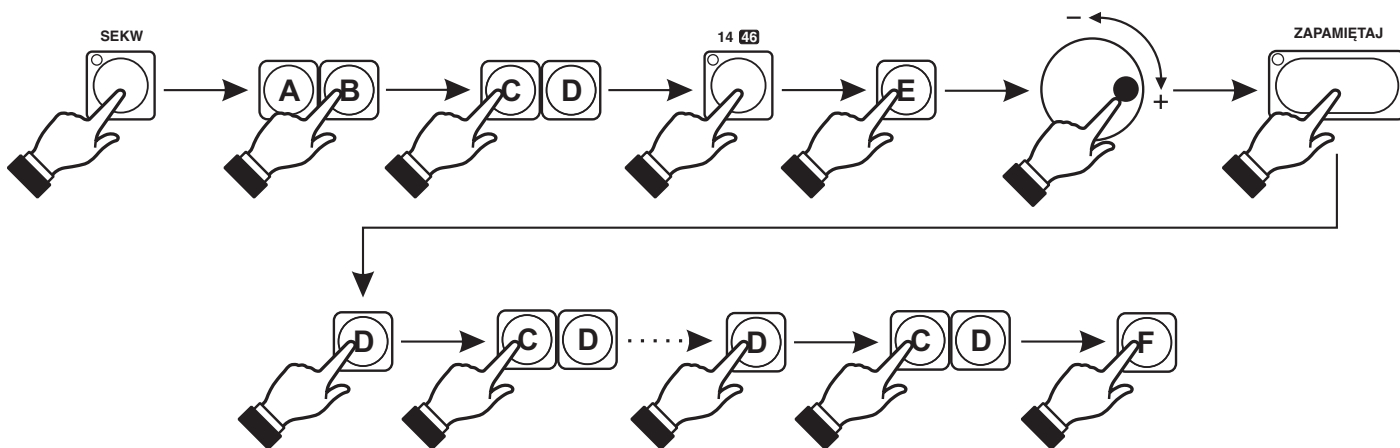
Ponieważ każda sekwencja może zawierać do 256 kroków, edycja pełnego zakresu wyłącznie przy pomocy klawiszy "C" i "D" może trwać zbyt długo. Dlatego do zmiany kroków możesz używać również enkodera. Wystarczy, że będziesz trzymał przyciśnięty klawisz "C" lub "D", a obroty enkodera będą zmieniały kroki zamiast czasu.

```
Pocz. 0,00.0 Czas 3.0  
Sekw. 1 Krok 1 NW K
```

W każdej sekwencji możesz zapisać maksimum 256 kroków. Jeżeli sekwencja ma być krótsza, to przed zapamiętaniem ostatniego kroku załącz klawiszem "F" znacznik końca sekwencji (na wyświetlaczu pojawi się litera "K").

#### UWAGA:

Znacznika końca "K" nie możesz wyłączyć. Podczas pierwszego programowania każdej sekwencji jest on automatycznie ustawiany na pierwszym kroku. Zaprogramuj najpierw całą sekwencję, a następnie w ostatnim kroku załącz znacznik końca "K". Sterownik automatycznie skasuje go z pierwszego kroku.



## 10. ODTWARZANIE PROGRAMÓW

```
Nadir Px102 wer. 1.0  
Proxima s.c.
```

```
Wybierz program ...
```

Sterownik umożliwia równoczesne odtwarzanie do 7 programów. Załączanie programów odbywa się klawiszami z "BLOKU WYBORU". Programy z zakresu 33 - 64 możesz uruchomić po załączeniu klawisza zmiany zakresu "33 - 64". Migające w klawiszach "BLOKU WYBORU" LEDy oznaczają, że wybrany program znajduje się innym zakresie.

```

1 3 11 33 45 63  Wsz
auto 44 12,4  Ust.

```

```

Synchr.X-F Sz. Pgm: 15
auto 44 12,4 rez. OK

```

```

Synchr.X-F Sz. Pgm: 15
auto 44 12,4 rez. OK

```

```

Synchr. Scena Pgm: 15
brak 2 rez. OK

```

```

Synchr. Pgm: 15
muzyka rez. OK

```

```

Synchr. Pgm: 15
MIDI rez. OK

```

Kręcąc kółkiem enkodera zmieniasz pozycję kursora. W dolnej linijce wyświetlane są informacje o synchronizacji programu wskazywanego przez kursor.

Jeżeli chcesz dokonać zmian w wybranym kursorem programie naciśnij klawisz "F".

Klawiszami "A" lub "B" wybierz odpowiadający Ci sposób synchronizacji dla wskazanego programu.

Odtwarzanie programu kontrolowane jest przez wewnętrzny zegar. Parametry tego zegara to szybkość "Sz." w sekundach i płynność "X-F" w procentach. Możesz te parametry dowolnie zmodyfikować przy pomocy suwaków "SZYBKOŚĆ" i "PŁYNNOŚĆ".

Program możesz odtwarzać ręcznie po jednej scenie do przodu lub do tyłu naciskając odpowiednio klawisze "C" lub "D".

Program odtwarzany jest zgodnie z rytmem muzyki.

**UWAGA:**

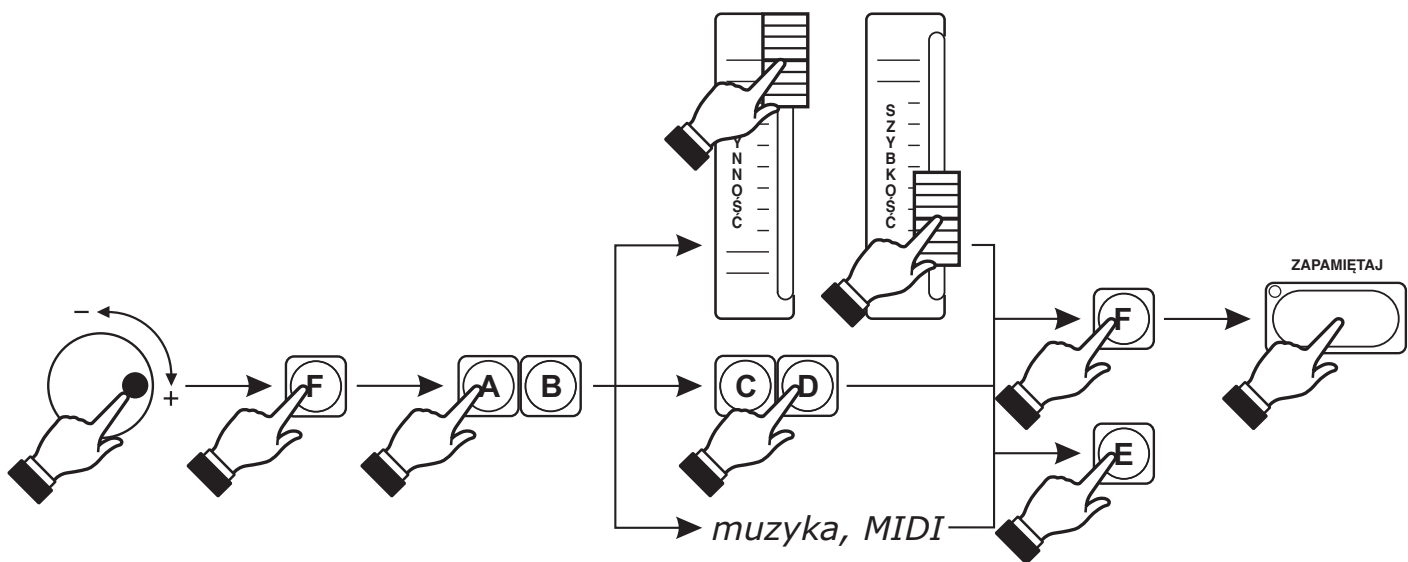
W przypadku braku właściwej synchronizacji należy poprawić dopasowanie poziomu sygnału audio pokrętkiem znajdującym się na tylnej ścianie sterownika.

Sterowanie odtwarzaniem programu przejmuje podłączony do PX102 zewnętrzny kontroler MIDI. Dokładny opis współpracy sterownika z urządzeniem MIDI przedstawiony jest na stronie 13.

Po ustawieniu wybranego programu, zatwierdź zmiany klawiszem "F" lub zrezygnuj ze zmian klawiszem "E". Następnie wybierz kursorem kolejny program i ustaw również jego parametry. Po dokonaniu wszystkich koniecznych zmian we wszystkich odtwarzanych programach naciśnij klawisz "ZAPAMIĘTAJ" w celu zachowania ich w pamięci sterownika.

**UWAGA:**

Wyłączenie programu (wyłączenie klawisza programu w "BLOKU WYBORU") przed zapamiętaniem klawiszem "ZAPAMIĘTAJ" powoduje powrót do starych ustawień.



## 10.1. RĘCZNE USTAWIENIE PRĘDKOŚCI ODTWARZANIA

Przy programowaniu prędkości odtwarzania możesz posłużyć się klawiszem "RYTM", aby nadać własne tempo odtwarzania programów. Tempo odtwarzania programów możesz nadać dla jednego lub wszystkich programów, wybierając kursorem odpowiednio jeden z nich lub "Wsz".

kursor

1	3	11	33	45	63	Wsz
auto	44	12,4				Ust.

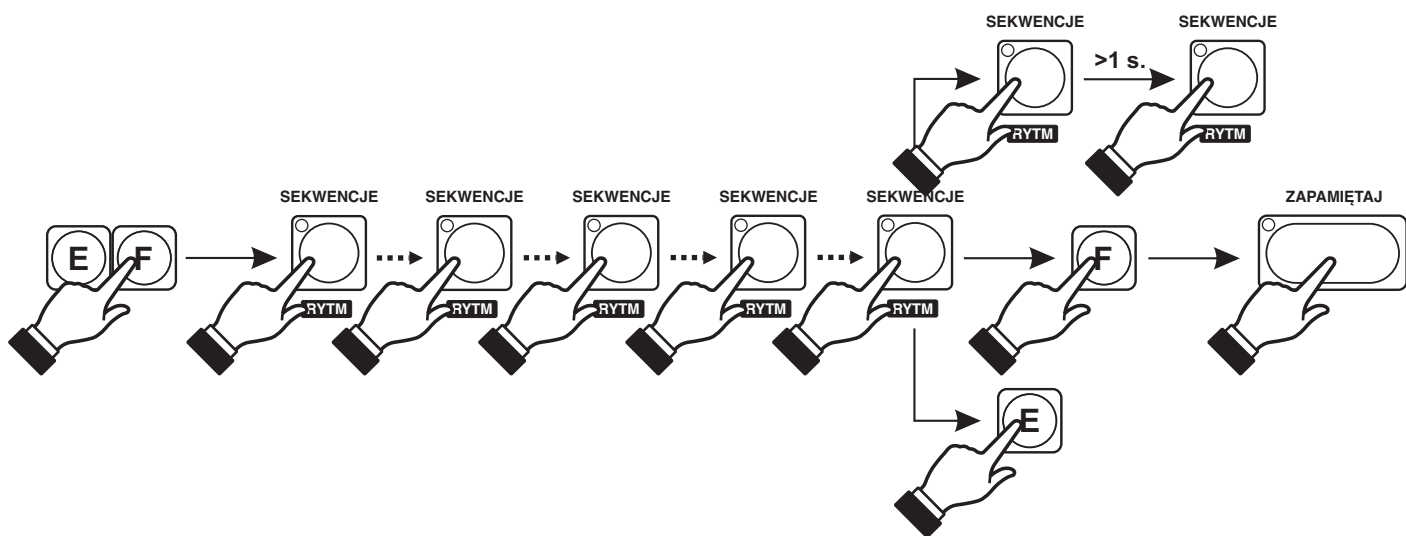
Wybierz program(y) i wejdź w ustawienia klawiszem "E" lub "F".

Synchr.X-F	Sz.Pgm: 15
auto	44 12,4 rez.OK

Podczas wyświetlania widocznego obok okna uderz kilkakrotnie w klawisz "RYTM". Po czwartym uderzeniu sterownik ustali prędkość odtwarzania programu zgodną z częstotliwością uderzeń.

Potwierdzeniem prawidłowego zadziałania funkcji będzie miganie LEDa w klawiszu "RYTM". Oznacza ono jednocześnie zablokowanie możliwości wybrania nowego rytmu. W celu skasowania tej blokady naciśnij na min. 1 sekundę klawisz "RYTM". Migający LED zgaśnie, a sterownik będzie gotowy na przyjęcie nowych ustawień.

Po ustawieniu wybranego programu, zatwierdź zmiany klawiszem "F" lub zrezygnuj ze zmian klawiszem "E". Następnie wybierz kursorem kolejny program i ustaw również jego parametry. Po dokonaniu wszystkich koniecznych zmian we wszystkich wybranych programach naciśnij klawisz "ZAPAMIĘTAJ" w celu zachowania ich w pamięci sterownika.



## 10.2 RĘCZNE STEROWANIE PODCZAS ODTWARZANIA PROGRAMÓW

W trakcie odtwarzania programu możesz ingerować w jego przebieg, na przykład zmieniając kolory w skanerach, albo kierując światło jednego z nich w określone miejsce na sali.

1	3	11	33	45	63	Wsz
auto	44	12,4				Ust.

Podczas odtwarzania programów (okno obok) naciśnij klawisz "SKANER". Tak długo, jak długo będzie świecił umieszczony w nim LED, klawisze z "BLOKU WYBORU" odpowiadają skanerom, a nie programom.

Następnie, naciskając odpowiedni klawisz, wybierz to urządzenie, w działanie którego chcesz ingerować.

Suwakami lub joystickiem dokonaj koniecznych zmian.

Możesz powtórzyć tę operację dla innych urządzeń.

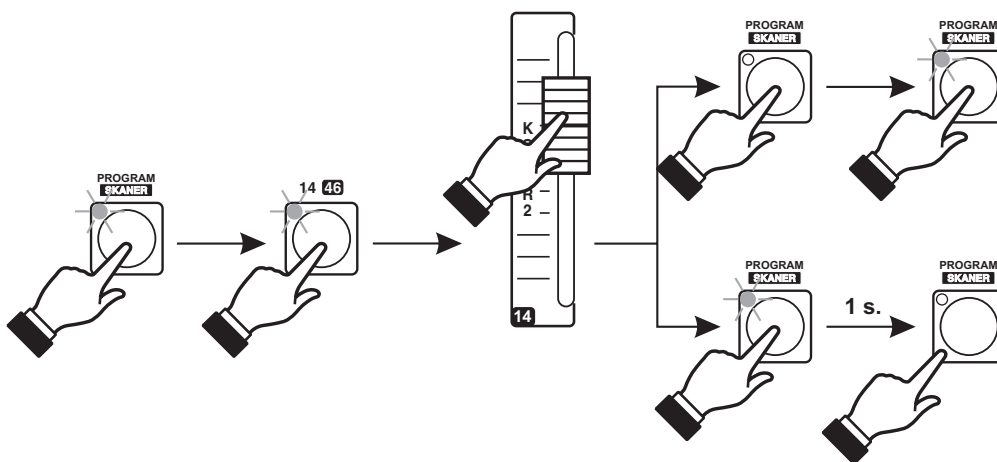
Ponowne naciśnięcie klawisza "SKANER" spowoduje powrót do normalnego odtwarzania programów za wyjątkiem zablokowanych urządzeń. Możesz teraz włączać lub wyłączać programy, ale urządzenia, w które ingerowałeś nie będą reagować na te zmiany. Ten stan jest sygnalizowany miganiem LEDa w klawiszu "SKANER".

#### UWAGA:

Podczas, kiedy LED w klawiszu "SKANER" miga, klawisze z "BLOKU WYBORU" załączają i wyłączają programy, ale umieszczone w nich LEDy pokazują urządzenia, w których dokonano zmian.

Możesz teraz wrócić do ręcznego sterowania naciskając ponownie klawisz "SKANER". Umieszczony w nim LED zapali się na stałe.

Jeżeli chcesz całkowicie zrezygnować z ręcznego sterowania, naciśnij na 1 sekundę klawisz "SKANER". Czerwony LED zgaśnie, a zablokowane wcześniej urządzenia wrócą do programu.



### 10.3. URUCHAMIANIE PROGRAMÓW SUWAKAMI

#### UWAGA!!!

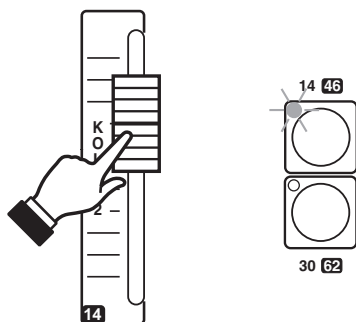
Te funkcje mogą być zablokowane. Patrz rozdział: "KONFIGURACJASTEROWNIKA".

```
Wybierz program(y) ...
```

```

  6      Wsz
auto 44 12,4  Ust.

```



Poza standardowym sposobem uruchamiania programów klawiszami z "BLOKU WYBORU", Nadir pozwala na uruchamianie programów również suwakami. Aby to było możliwe musisz wcześniej skonfigurować odpowiednio swój sterownik (patrz rozdział KONFIGURACJASTEROWNIKA, str. 8).

Jeżeli teraz ruszysz suwakiem, to zostanie uruchomiony przypisany mu program. W odpowiednim klawiszu w "BLOKU WYBORU" zapali się LED, a na wyświetlaczu pojawi się numer uruchomionego programu. Wysunięty przez Ciebie suwak reguluje również jasność we wszystkich urządzeniach, które działają w danym programie i mają możliwość takiej regulacji. Program możesz wyłączyć ustawiając suwak w pozycji dolnej.

Naciśnięcie odpowiadającego suwakowi klawisza z "BLOKU WYBORU" uruchamia program na czas naciśnięcia (FLASH).

## 11. ODTWARZANIE SEKWENCJI

```
Nadir Px102 ver. 1.0
Proxima s. c.      OK
```

Podczas wyświetlania widocznego obok okna naciśnij klawisz "SEKWENCJE".

```
Wybierz program(y) ...
```

Klawiszami "C" lub "D" wybierz numer sekwencji.

```
Krok 1      Czas 0,00.0
Sekw.1 - +   Start
```

Klawiszem "E" uruchom sekwencję lub ją zatrzymaj. Jeżeli chcesz przerwać na chwilę odtwarzanie sekwencji naciśnij klawisz "F".

```
Krok 1      Czas 20,10.0
Sekw.1 - +   Stop P
```

Podczas odtwarzania na wyświetlaczu pojawiają się informacje o aktualnie odtwarzanym kroku i czasie, jaki upłynął od startu sekwencji.

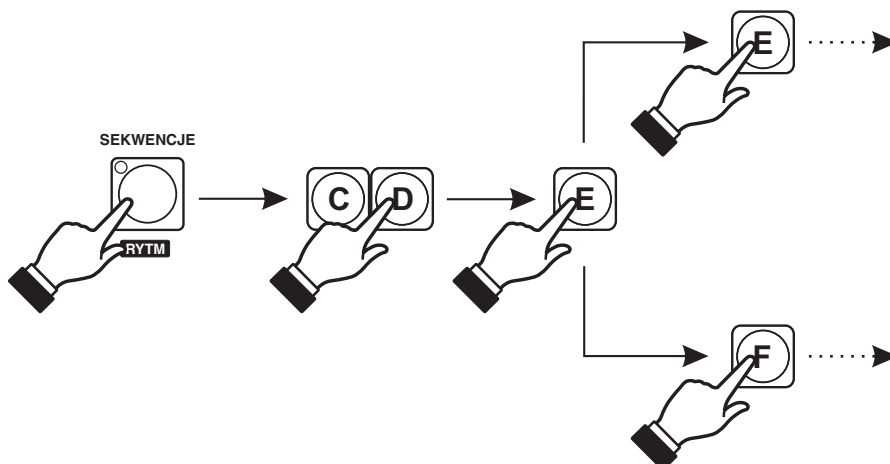
Jeżeli do sterownika podłączyłeś odtwarzacz CD, który ma gniazdo zewnętrznego startu (np. DENON 2500), to w chwili, w której naciśniesz klawisz "C" lub "D" aby uruchomić sekwencję, automatycznie zostanie uruchomiony również odtwarzacz CD. Dzięki takiemu rozwiązaniu możesz zsynchronizować programy z wybranym utworem z dokładnością do 0,1 sekundy (TIME CODE).

```
Krok 1      Czas 0,12.3
Sekw.1 - +   Stop P
```

Klawiszem "F" możesz na chwilę zatrzymać odtwarzaną sekwencję (pauza). Na wyświetlaczu pojawi się litera "K" (kontynuacja). Zatrzyma się również odtwarzacz CD. Ponowne naciśnięcie klawisza "F" uruchomi sekwencję i odtwarzacz od miejsca zatrzymania.



Podczas odtwarzania sekwencji w klawiszach w "BLOKU WYBORU" zapalają się LEDy, sygnalizujące które programy są aktualnie odtwarzane.





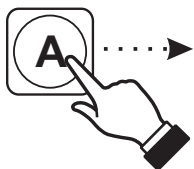
## 12. TRYB SERWISOWY

Tryb serwisowy umożliwia takie funkcje jak zmiana hasła dostępu, wczytywanie nowego oprogramowania, zakładanie blokad czy potwierdzenie wpłaty.

### UWAGA:

Podczas pracy w trybie serwisowym pozostałe funkcje sterownika są niedostępne.

```
Px102 Nadir wersja 1.03
Proxima s.c.
```



Podczas trwania przedstawionego na rysunku obok okna (pierwsze okno po załączeniu zasilania) wciśnij na krótko klawisz "A".

### UWAGA:

W tryb serwisowy możesz wejść tylko podczas wyświetlania tego okna.

```
Komunikacja z PeCetem
nast. POPRZ. Wykonaj
```



Sterownik wyposażony jest w standardowy port szeregowy RS-232, umożliwiający połączenie go z komputerem. Połączenie to ma służyć przesyłaniu nowych wersji oprogramowania, bibliotek skanerów oraz zawartości pamięci sterownika do komputera, względnie do wykonania operacji odwrotnej, tj. przepisania danych z komputera do pamięci sterownika. Komunikacja z komputerem wymaga zainstalowania w nim odpowiedniego oprogramowania, które znajduje się na dyskietce dołączonej do sterownika.

```
Zmiana hasła szefa
nast. POPRZ. Wykonaj
```

Umożliwia zapisanie hasła, które zabezpiecza uruchomienie TRYBU SERWISOWEGO sterownika przed niepożądanymi osobami.

```
Potwierdzenie zapłaty
nast. POPRZ. Wykonaj
```

Sterownik posiada zabezpieczenie przed nieuczciwymi nabywcami. Producent może przy sprzedaży sterownika wprowadzić hasło i ustawić limit czasu. Klient, który ureguluje wszystkie należności otrzyma od producenta indywidualny kod, który odblokuje urządzenie. W przeciwnym przypadku sterownik przestanie działać.

```
Restart systemu
nast. POPRZ. Wykonaj
```

Restart systemu, czyli przejście do normalnej pracy sterownika.

```
Zezwolenie programowania
nast. POPRZ. Wykonaj
```

Blokada programowania.

```
Blokada konfiguracji
nast. POPRZ. Wykonaj
```

Blokada konfiguracji sterownika.



## 12.1 KOMUNIKACJA Z KOMPUTEREM

Połącz znajdującym się w zestawie przewodem port COM1 lub COM2 komputera z gniazdem RS 232 sterownika.

### UWAGA:

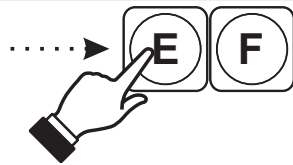
Podczas łączenia oba urządzenia powinny być wyłączone.

Włącz komputer i utwórz (na przykład w “Moich Dokumentach”) folder “Nadir”. Następnie skopiuj znajdujący się na dyskietce program “nadir.exe” do tego folderu.

Załącz sterownik i uruchom Tryb Serwisowy (strona 18).

Wybierz okno poniżej.

Komunikacja z PeCetem  
nast. poprz. Wykonaj



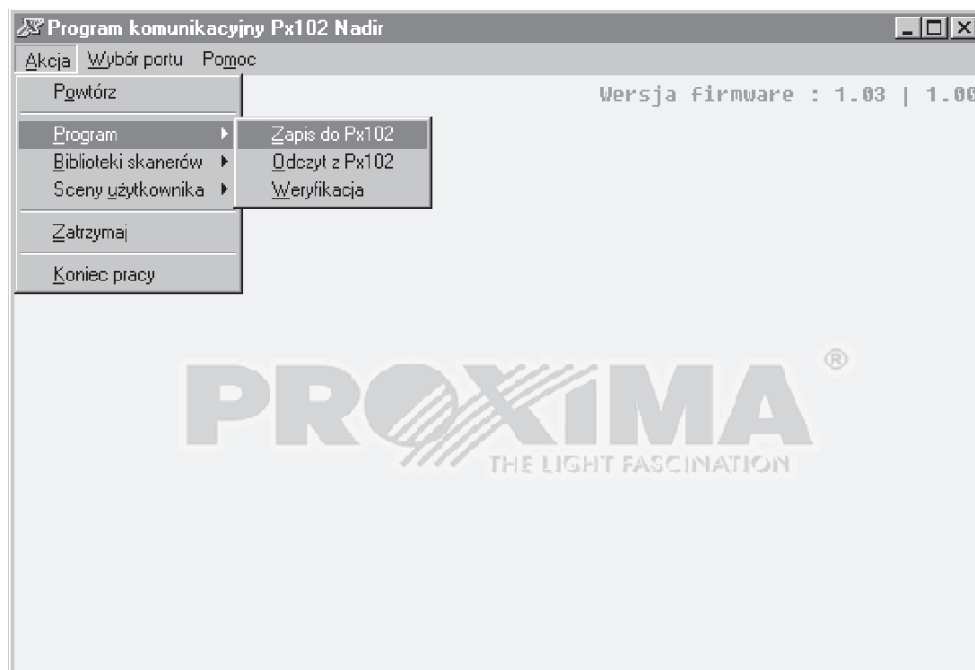
Naciśnij klawisz “E” lub “F”.

Uruchom program “Nadir.exe”.

Oczekiwanie ...

OK

W oknie programu komunikacyjnego na ekranie monitora wybierz “Akcja” Możesz teraz zapisywać do sterownika nowe wersje bibliotek skanerów, oprogramowania, czy też odczytywać i zapisywać przez siebie stworzone programy.



Transmisja jest sygnalizowana mruganiem LEDów w “BLOKU WYBORU”. Po jej zakończeniu (kiedy LEDy przestaną mrugać) naciśnij dwukrotnie klawisz “F”.

### UWAGA:

Najnowsze wersje oprogramowania oraz bibliotek możesz zawsze znaleźć na naszej stronie internetowej:

<http://www.pxm.pl>

## 12.2. ZMIANA HASŁA SZEFA

Zmiana hasła szefa  
nast. poprz. Wykonaj

Po wciśnięciu klawisza "E" lub "F", pojawi się okno, w którym możesz wpisać swoje hasło

Podaj hasło Szefa :  
\*\* \_ OK

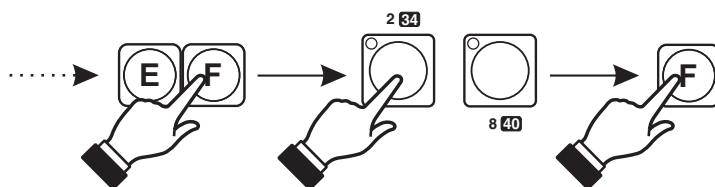
Naciskając odpowiednie klawisze w "BLOKU WYBORU" wprowadź hasło.

Powtórz Hasło :  
\*\* \_ OK

Długość hasła wynosi 1 - 8 znaków. Jeżeli nie naciśniesz żadnego klawisza z "BLOKU WYBORU" a następnie naciśniesz klawisz "F" (OK), to hasło zostanie skasowane.

Hasło zmienione !  
OK

Po zapisaniu hasła uruchomienie trybu serwisowego będzie wymagało jego podania.



## 12.3. POTWIERDZENIE ZAPŁATY

Potwierdzenie zapłaty  
nast. poprz. Wykonaj

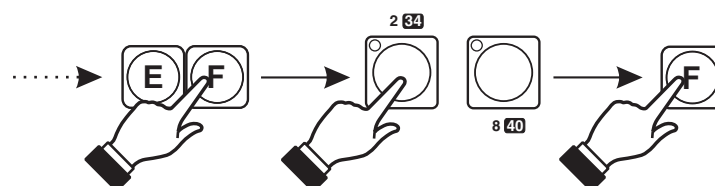
Po wciśnięciu klawisza E lub F pojawi się okno, w którym musisz wpisać kod potwierdzenia wpłaty otrzymany od producenta.

Wprowadź kod potw. wpłaty  
\*\*\_ <- OK

Kod potwierdzenia wpłaty wpisz, tak jak w przypadku hasła szefa, korzystając z klawiszy z "BLOKU WYBORU".

Wpłata potwierdzona !  
OK

Po wprowadzeniu odpowiedniego kodu sterownik jest gotów do dalszej pracy.



## 12.4. ZEZWOLENIE PROGRAMOWANIA I KONFIGURACJI

Zezwolenie programowania  
nast. poprz. wykonaj

Po wciśnięciu klawisza "E" lub "F" pojawi się okno, w którym możesz dokonać zablokowania programowania.

Programowanie dozwolone  
Zmień OK

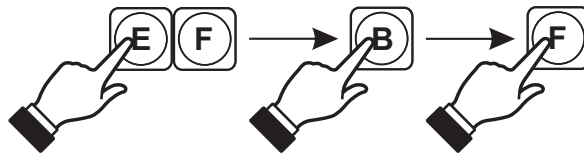
W górnej linijce wyświetlany jest stan aktualny. Klawiszem "B" możesz wprowadzić blokadę lub ją zdjąć. Zmianę zapisz do pamięci klawiszem "F".

Blokada konfiguracji  
nast. poprz. wykonaj

Po wciśnięciu klawisza "E" lub "F" pojawi się okno, w którym możesz dokonać zablokowania konfiguracji.

Konfiguracja zablokowana  
Zmień OK

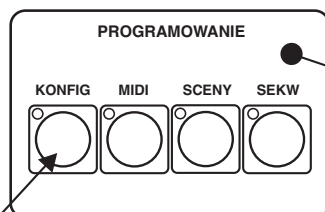
W górnej linijce wyświetlany jest stan aktualny. Klawiszem "B" możesz wprowadzić blokadę lub ją zdjąć. Zmianę zapisz do pamięci klawiszem "F".



### UWAGA:

Blokada konfiguracji polega na zablokowaniu funkcji zmiany podziału pamięci oraz przypisania skanerów.

Blokada programowania polega na zablokowaniu dostępu do całego bloku "PROGRAMOWANIE".



Gdy blokada konfiguracji jest ustawiona niektóre funkcje uruchamiane klawiszem "KONFIG" są niedostępne.

Gdy blokada programowania jest ustawiona wszystkie klawisze w tym bloku są niedostępne.

## 13. POŁĄCZENIE STEROWNIKA I EFEKTÓW

Sterownik Nadir wysyła sygnały zgodnie ze standardem DMX-512. Poprawne działanie całego zestawu wymaga właściwego ustawienia adresów DMX w sterowanych urządzeniach oraz ich prawidłowego połączenia kablem sygnałowym. Poniżej podano kilka wskazówek praktycznych:

1. Do połączenia zastosować najlepiej przewód mikrofonowy 2-żyłowy z ekranem.
2. Wszystkie złącza XLR połączyć wg następującego wzoru:

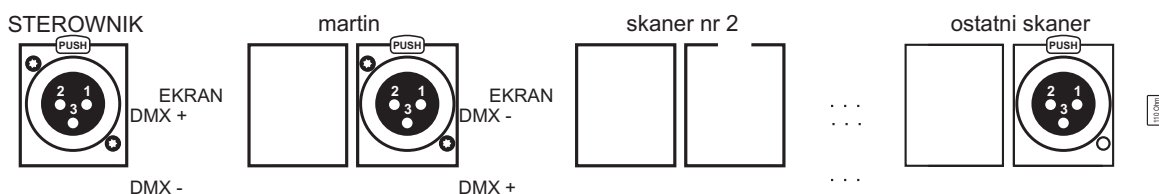
pin 1 = ekran

pin 2 = DMX-

pin 3 = DMX+

### Uwaga:

Urządzenia produkowane przez firmę MARTIN mają zamienione linie "DMX +" i "DMX -". Z tego powodu w celu prawidłowego ich połączenia należy wykonać specjalne kable z "przeplecionymi" liniami sygnałowymi.



3. Zarówno sterownik jak i efekty należy łączyć wyłącznie szeregowo, tzn.:

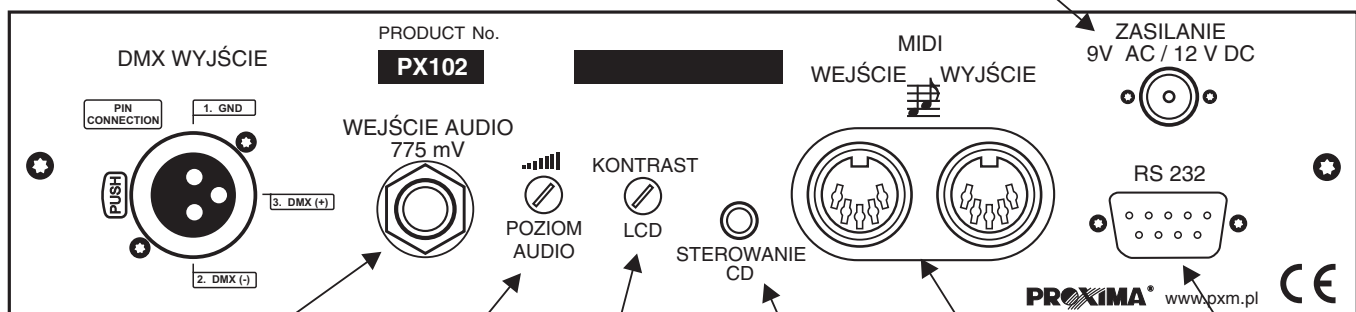
- wyjście sterownika z wejściem pierwszego efektu,
- wyjście pierwszego efektu z wejściem drugiego,
- wyjście drugiego efektu z wejściem trzeciego, itd.

4. W ostatnim efekcie zainstalować koniecznie "terminator" (opornik 110 Ohm pomiędzy pinami 2 i 3 wtyku XLR).

5. W sterowanych efektach ustawić kolejne adresy DMX wg podanego na stronie 4 wzoru lub według wyświetlanej przez sterownik informacji (str. 7).

## 14. OPIS TYLNEJ PŁYTY

Zasilanie sterownika  
(zasilacz zewnętrzny dostarczany jest  
w komplecie ze sterownikiem).



Wejście sygnału Audio  
JACK STEREO

Regulacja czułości  
sygnału Audio

Kontrast wyświetlacza

Gniazdo sygnału Start  
do odtwarzacza CD  
MINI JACK STEREO

Złącza MIDI

RS-232 I/O  
do komunikacji  
z komputerem